

# Inhalt

|                                                            |            |
|------------------------------------------------------------|------------|
| Dank .....                                                 | IX         |
| Einleitung: Figurationen des Synergos .....                | XI         |
| <b>1 Συνέργεια – Cooperatio – Содействие .....</b>         | <b>1</b>   |
| 1.1 Synergismus im Ostchristentum .....                    | 1          |
| 1.2 Organische Ganzheit: Zusammenwirken .....              | 20         |
| <b>2 Übertragungen und Synthesen .....</b>                 | <b>47</b>  |
| 2.1 All-Einheit im Theanthropos .....                      | 47         |
| 2.2 Zur Synergie des Namens .....                          | 57         |
| 2.3 Der Mensch als Mitarbeiter der Natur .....             | 85         |
| <b>3 Transformationsästhetik .....</b>                     | <b>95</b>  |
| 3.1 Theurgische Kunst .....                                | 95         |
| 3.2 Energie und Resonanz .....                             | 104        |
| 3.3 Korporale Synergien .....                              | 132        |
| <b>4 Moderne Synergoi .....</b>                            | <b>147</b> |
| 4.1 Kultakte der Wissenschaft .....                        | 147        |
| 4.2 Auferweckung als Programm .....                        | 162        |
| 4.3 Wege zur Unsterblichkeit .....                         | 185        |
| <b>5 Globale Synergien .....</b>                           | <b>205</b> |
| 5.1 Kooperation durch Organisation .....                   | 205        |
| 5.2 Architekturen der Zukunft .....                        | 222        |
| <b>6 Schlussbetrachtung .....</b>                          | <b>241</b> |
| 6.1 Slavia orthodoxa: ein komparatistischer Ausblick ..... | 241        |
| 6.2 Synergie: Kontinuität und Aktualität .....             | 255        |
| <b>Literaturverzeichnis .....</b>                          | <b>277</b> |
| <b>Abbildungsverzeichnis .....</b>                         | <b>329</b> |
| <b>Register .....</b>                                      | <b>333</b> |