

Inhalt

Ömer Alkin, Mehmet Bayrak & Rauf Ceylan

Moscheen in Bewegung: Zur Notwendigkeit einer multiplen Perspektive — 1

Rauf Ceylan

Moscheen in Deutschland

Entwicklungen und Herausforderungen für muslimische

Gotteshäuser — 11

Albrecht Fuess

(Architektonische) Transparenz von Moscheen im Migrationskontext

Eine islamwissenschaftliche Perspektive — 25

Erol Yildiz

„Hinterhofmoscheen“ als Transtopien — 41

Heike Delitz

Imaginationen kollektiver Identität

Das Theologisch-Politische und die Bedeutung von

Moscheebauten — 57

Mehmet Bayrak

Die multiperspektivische Analyse von Migrationsmoscheen

Bewegungsarchitekturen — 75

Chantal Munsch & Kathrin Herz

Blickweisen auf Moscheen im Forschungsprozess

Über die Konstruktion von Forschungsergebnissen in

migrationsgesellschaftlichen Kontexten — 113

Bärbel Beinhauer-Köhler

Moscheeküchen. Materielle Kultur und soziale Praxis — 147

Roman Singendonk

Gemeinsam gegen die Fliehkräfte

Wie Moscheen nach dem Terror von Hanau den gesellschaftlichen

Zusammenhalt bewerten — 175

Rochus Wiedemer

Kreuzberger Vorgeschichten

Nicht realisierte Projekte und Initiativen für den Bau von Moscheen
und türkischen Kulturzentren in Berlin in den 1980er Jahren — 203

Ömer Alkin

Islam im Migrationskino – Moscheen im Modus des Films

Culture Clash, Radikalisierungsdrama und
Normalisierungsphantasien — 225

Autor:innen — 255

Register — 259