

Inhalt

<i>Gegenwelt</i>	7
<i>Absicht</i>	8
<i>tierisch III</i>	9
<i>tierisch IV</i>	10
<i>Bilanz II</i>	12
<i>balance II</i>	13
<i>Bitte</i>	14
<i>ruego</i>	15
<i>Espresso</i>	16
<i>Fata Morgana</i>	17
<i>infancia</i>	18
<i>Kindheit</i>	19
<i>früher II</i>	20
<i>otrora</i>	21
<i>früher</i>	22
<i>Im Tal</i>	24
<i>Küche</i>	25
<i>Oktober</i>	26
<i>nur</i>	27
<i>Rätsel</i>	28
<i>enigma</i>	29
<i>Sommer II</i>	30
<i>ringen</i>	31
<i>Rückkehr</i>	32
<i>Täuschung</i>	35
<i>Zerreiprobe</i>	36
<i>inselhin</i>	37
<i>famas</i>	38
<i>Wortland</i>	39

<i>Winterabend</i>	40
<i>Werkstatt – Y</i>	41
<i>vorläufig</i>	43
<i>Tetralogie</i>	44
<i>Werdung II</i>	46
<i>späte Replik</i>	47
<i>Schreiben X-mal</i>	48
<i>escribiendo</i>	49
<i>Sicht</i>	50
<i>Vista</i>	51
<i>Lesung</i>	52
<i>im Garten</i>	54
<i>geh</i>	55
<i>Ernte</i>	56
<i>cosecha</i>	57
<i>canto</i>	58
<i>Lied</i>	59
<i>Commedia</i>	60
<i>Introspektion III</i>	62
<i>introspección III</i>	63
<i>in die Tiefe</i>	64
<i>was machen wir</i>	65
<i>Haltestelle</i>	66
<i>Unbehagen</i>	67
<i>Perpetuum I</i>	68
<i>Perpetuum II</i>	70
<i>im Schutz</i>	71
<i>Vorhaben</i>	72
<i>unterwegs III</i>	73
<i>Verweigerung</i>	75
<i>erholsam</i>	76
<i>relájate</i>	77
<i>anochece</i>	78

<i>gen Süden</i>	79
<i>Normandie</i>	80
<i>noch</i>	81
<i>kosbar</i>	82
<i>inamovible</i>	83
<i>alldieu</i>	84
<i>alldíos</i>	85
<i>ad hoc</i>	87
<i>alter Kalender</i>	88
<i>viejo almanaque</i>	89
<i>auf der Flucht</i>	90
<i>Eintrag</i>	91
<i>Apunte</i>	92
<i>El reexilio</i>	93
<i>Nachlese</i>	94
<i>Charlottenburg</i>	95
<i>Charlottenburg</i>	96
<i>Exildichter</i>	97
<i>gestern</i>	98
<i>ayer</i>	99

Kein Ankerplatz, nirgendwo

Nachwort von Ulrich Bergmann 101

Bildnachweis 107

Autorenhinweis 108

Inhalt 109