

INHALT

Nakamura Mami: Einleitende Worte der Autorin - - - - -	8
Johann Aubart: Vorwort - - - - -	13
1. Die Leuchtfeuer von Miyakojima - Im Geiste der Humanität- - - - -	16
2. Sarutobi Sasuke und die Tapferen der Sanada - - - - -	20
3. Sen no Rikyū - Teezeremonie für eine Prunkwinde - - - - -	24
4. Das Federkleid der himmlischen Wesen - - - - -	28
5. Yamaoka Tesshū - Die Verhandlung bei Sunpu - - - - -	32
6. Shibusawa Eiichi verhandelt beim Kauf von Indigopflanzen - - - - -	36
7. Takechiyo und der Nachahmervogel - - - - -	40
8. <i>Man'yōshū</i> - Gartenbankett unter Pflaumenbäumen - - - - -	44
9. Ninomiya Kinjirō - Lektüre beim Holztragen - - - - -	48
10. Kaga no Chiyojo - Einer einzigen Ranke entwachsen - - - - -	52
11. Die brennenden Reisgarben - - - - -	56
12. Wie kam die Leiter in das Wappen des Lehens Nagaoka- - - - -	60
13. Die Lehre von Nakae Tōju - Die Aufrichtigkeit des Pferdetreibers - - - - -	64
14. Der Kampfgeist der <i>Byakko-tai</i> und „Das Manifest der Kinder von Aizu“ - - - - -	68
15. Ushiwakamaru - Schwertkampfausbildung am Berg Kurama - - - - -	72
16. Izanagi no Mikoto und Izanami no Mikoto - Die Schöpfung des Landes - - - - -	76
17. Die Mongoleninvasion in Japan und die Botschaft des Kaisers an den Ise-Schrein - - - - -	80
18. Ein Schwert für den Drachengott - Der treue Vasall Nitta Yoshisada - - - - -	84
19. Minamoto no Yoshiie bemerkt einen Hinterhalt dank aufgeregter Wildgänse - - - - -	88
20. Die Kunst des kampflösen Sieges - Tsukahara Bokuden und der streitlustige Samurai - - - - -	92
21. Tokugawa Mitsukuni und die Lehre der Sparsamkeit - - - - -	96
22. Kobayashi Issa und der kleine, schwächliche Frosch- - - - -	100
23. Shibata Katsuei, der den Wasserkrug durchstieß - - - - -	104
24. Umisachihiko und Yamasachihiko - - - - -	108
25. Sugawara no Michizane und der fliegende Pflaumenbaum - - - - -	112
26. Ōta Dōkan und der faltbare Wandschirm - - - - -	116
27. Taira no Shigemori tadelt die Illoyalität seines Vaters Kiyomori - - - - -	120

28. Tokugawa Nariaki und die Bauernfiguren	- 124
29. Tsuda Umeko - Pionierin der höheren Frauenbildung	- 128
30. Die Shōkasonjuku-Schule	- 132
31. Minamoto no Yoshiie und Abe no Munetō - Herr und Diener auf der Jagd	- 136
32. Fujiwara no Sadaie - Das Herbstlaub des Berges Ogura	- 140
33. Die Legende der Narzissen von Echizen	- 144
34. Oda Nobunaga und Hirate Masahide	- 148
35. Die Tochter der „Viper von Mino“ - Nōhime und Saitō Dōsan	- 152
36. Kinoshita Tōkichirō - Diener für Schuhwerk	- 156
37. Matsudaira Takechiyo - die Steinschlacht am Abe-Fluss	- 160
38. <i>Oku no Hosomichi</i> - In Kisakata	- 164
39. Wie die Tatami im Tempel Zōjō-ji in einer einzigen Nacht ausgewechselt wurden	- 168
40. Akagaki Genzō - Eine Sakeflasche zum Abschied	- 172
41. Der Wettkampf im Bogenschießen am Sanjūsangen-dō-Tempel in Kyōto	- 176
42. Ii Naosuke - Entschluss an einem verschneiten Tag	- 180
43. Minamoto no Yorimitsu und Shuten-dōji	- 184
44. Shōtoku Taishi - Die Legende von einem hungernden Reisenden am Berg Kataoka	- 188
45. Noguchi Hideyo - Ein Leben der Erforschung von Krankheitskeimen gewidmet	- 192
46. Kumaya Goemon Yoshikazu und Siebolds Klavier	- 196
Über die Autorin	- 200

目次

中村麻美: 著者の紹介文	11
ヨハン・アウバート: 前書き	15
1. 宮古島のかがり火 博愛の精神	16
2. 猿飛佐助「真田十勇士」	20
3. 千利休 朝顔の茶の湯	24
4. 天の羽衣 (富士・三保・羽衣)	28
5. 「山岡鉄舟 駿府談判」	32
6. 藍葉の買い入れ 渋沢栄一	36
7. 竹千代とものまね鳥	40
8. 万葉集「梅花の宴」	44
9. 二宮金次郎 負薪読書	48
10. 加賀の千代女 蔓一すじの心より	52
11. 稲むらの火	56
12. 越後長岡牧野藩「五間梯子」の由来	60
13. 中江藤樹の教え 馬子の正直	64
14. 白虎隊の精神『あいづっこ宣言』	68
15. 牛若丸 鞍馬山の剣術修行	72
16. イザナギノミコト イザナミノミコト 国生み	76
17. 元寇 伊勢神宮に勅使参向	80
18. 太刀を龍神にささぐ 忠臣・新田義貞	84
19. 源義家 雁の乱れに伏兵を知る	88
20. 無手勝流 塚原ト伝とらんぼう侍	92
21. 徳川光圀 儉約を教える	96
22. 小林一茶 瘦蛙まけるな一茶是に有	100
23. 瓶割り柴田	104
24. 海幸彦山幸彦	108
25. 菅原道真と飛梅	112
26. 太田道灌と屏風	116
27. 平重盛 父清盛の不忠を諫める	120
28. 水戸藩主・徳川斉昭と農人形	124
29. 女子高等教育の先駆者 津田梅子	128
30. 松下村塾	132
31. 源義家と安倍宗任 狩場の主従	136

32. 藤原定家 小倉山の紅葉	-140
33. 越前水仙の伝説	-144
34. 織田信長と平手政秀	-148
35. 蜷の娘・濃姫（帰蝶）と斎藤道三	-152
36. 木下藤吉郎 草履取り	-156
37. 松平竹千代 安倍川の石合戦	-160
38. おくのほそ道 象潟	-164
39. 増上寺 一夜の畳替え	-168
40. 赤垣源蔵 徳利の別れ	-172
41. 三十三間堂 誉れの通し矢	-176
42. 井伊直弼 雪の日の覚悟	-180
43. 源頼光と酒吞童子	-184
44. 聖徳太子 片岡山飢人伝説	-188
45. 野口英世 病原菌の研究に生涯を捧げる	-192
46. 熊谷五右衛門義比 とシーボルトのピアノ	-196
著者について	-201