

# Inhalt

---

<b>Vorworte .....</b>	<b>9</b>
<b>Danksagung .....</b>	<b>15</b>
<b>Bildung.Macht.Diversität – ein verschlungenes Feld</b> <i>Ulla Klingovsky, Serena O. Dankwa, Sarah-Mee Filep und Georges Pfruender .....</i>	<b>17</b>
 <b>Feld 1: Diversity in der Kritik</b>	
<b>Revisiting Critical Diversity Literacy</b> Grundlagen für das einundzwanzigste Jahrhundert <i>Melissa Steyn mit Serena O. Dankwa .....</i>	<b>39</b>
<b>Die Kunst der Störung</b> Critical Diversity Literacy als Analyseverfahren und Entwicklungsgrammatik <i>Ulla Klingovsky und Georges Pfruender .....</i>	<b>59</b>
<b>Ist Diversity antirassistisch?</b> Ein Kommentar zum Verhältnis von Diversity Politics und den Politics of Diversity aus der Perspektive der Race Critical Theory <i>Stefanie Claudine Boulila .....</i>	<b>79</b>
<b>Von der Universität über Diversität zur »Pluriversität«?!</b> <i>Lucienne Wagner .....</i>	<b>91</b>
<b>Kontrapunktische Bildung, Critical Literacy und die Kunst des Verlernens</b> <i>Maria do Mar Castro Varela .....</i>	<b>111</b>

## Feld 2: Die Hochschule als machtvolle Institution

### Rassismus an der Hochschule

Intersektionale Verstrickungen und Möglichkeiten des Abolitionismus

*Vanessa E. Thompson* ..... 131

### Über das Diversity-ABC hinaus?

Critical Diversity Knowledges an Schweizer Hochschulen

*Nathalie Amstutz* ..... 151

### Zugehörigkeit(en) erkämpfen

Differenz- und Zugehörigkeitserfahrungen migrantischer Studierender  
im Kontext von Internationalisierung an Fachhochschulen

*Maritza Le Breton und Susanne Burren* ..... 173

### Vom Aussortiertwerden

Ein Essay zur Situation von Studierenden mit Behinderungen

*Brian McGowan und Herbert Bichsel* ..... 187

### Sternenstaub und Kritik

Gedanken zu Inklusion in fünf Sätzen

*Natalie Berger Kofmel* ..... 201

### Ansätze für trans\*formative Pädagogiken

Ein Gespräch

*Jonah I. Garde und Simon Noa Harder* ..... 211

## Feld 3: Widerständige Vermittlungsprozesse

### Wer gilt als un\_sportlich und in\_kompetent?

Körpervorstellungen und Körpernormierungen  
in der Lehrpersonenbildung für das Fach Bewegung und Sport

*Karolin Heckemeyer* ..... 227

### Migration – Rassismus – Schule

Eine dialogische Auseinandersetzung zwischen Wissenschaft und Praxis

*Simon Affolter und Vera Sperisen et al.* ..... 243

### Was bleibt? Postmoderne als Kritik

*Jörg Wiesel* ..... 267

**Crip Spacetime im Theaterraum**  
Zugang als Ästhetik und Prozess  
*Nina Mühlemann* ..... 275

**Academia from the margins**  
Von den Rändern her im Zentrum lehren und lernen  
*Alisha M.B. Heinemann und Berna Keser* ..... 285

**Autor\*innenangaben**..... 299