

Inhalt

Danksagung — V

Einleitung — 1

1	Gorgias' Leben — 6
1.1	Lebenszeit — 6
1.1.1	Die <i>opinio communis</i> 483–375 — 6
1.1.2	Die Datierung von Wilamowitz 500/497–392/389 — 8
1.1.3	Neudatierung 475 ± 5 bis 375 ± 5 — 9
1.2	Die Zeit vor 427 — 17
1.3	Die Gesandtschaft im Jahr 427 — 22
1.4	Die Zeit nach 427 — 27
1.4.1	Gorgias in Thessalien — 29
1.4.2	Gorgias und das Theater — 30
1.4.2.1	Gorgias über die Tragödie — 30
1.4.2.2	Gorgias in der Komödie — 37
1.5	Schüler — 40
1.6	Lebensende — 49
2	Gorgias' Werk (außer der <i>Helena</i>) — 51
2.1	Gut Bezeugtes — 51
2.1.1	Περὶ τοῦ μὴ ὄντος ἢ Περὶ φύσεως – <i>Über das Nichtseiende oder über die Natur</i> — 51
2.1.2	Ὑπὲρ Παλαμήδους ἀπολογία – <i>Verteidigung für Palamedes</i> — 67
2.1.3	Ἐπιτάφιος – <i>Leichenrede</i> — 73
2.1.4	Ὀλυμπικὸς λόγος – <i>Olympische Rede</i> — 75
2.1.5	Πυθικὸς λόγος – <i>Pythische Rede</i> — 78
2.1.6	Ἐγκώμιον εἰς Ἡλείους – <i>Lobrede auf die Eleer</i> — 81
2.2	Zweifelhaftes und Unechtes — 82
2.2.1	τέχνη (ρήτορική) – (<i>Rhetorische</i>) <i>Techne</i> — 82
2.2.2	περὶ καιροῦ – <i>Über den Kairos</i> — 85
2.2.3	λόγος εἰς Πλάταιαν – <i>Rede auf Plataia(i)</i> — 85
2.2.4	Ὄνομαστικόν – <i>Onomastikon</i> — 87
2.2.5	Ἀχιλλέως ἐγκώμιον – <i>Lobrede auf Achill</i> — 88
2.2.6	λόγος εἰς τὸ φύλλον καὶ εἰς τὴν Ἀθηνᾶν – <i>Rede auf das Blatt und auf Athene</i> — 89

3	Gorgias' <i>Lobrede auf Helena</i> – Γοργίου Ἐλένης ἐγκώμιον — 92
3.1	Echtheit — 92
3.2	Datierung — 94
3.2.1	Das Verhältnis zu den <i>Troerinnen</i> und der <i>Helena</i> des Euripides — 95
3.2.1.1	Gorgias' <i>Helena</i> zwischen den <i>Troerinnen</i> und der <i>Helena</i> des Euripides — 97
3.2.1.2	Gorgias' <i>Helena</i> vor den <i>Troerinnen</i> — 99
3.2.1.3	Gorgias' <i>Helena</i> nach der des Euripides — 100
3.2.2	Weitere Überlegungen zur Datierung — 104
3.2.2.1	Herodot — 105
3.2.2.2	<i>De flatibus</i> — 108
3.3	Was ist die <i>Helena</i> ? — 110
3.3.1	Die <i>Helena</i> als Lehr- und Musterrede — 113
3.3.2	Die <i>Helena</i> als Werbe- und Programmschrift — 120
3.3.2.1	Das Verhältnis von λόγος und ἀλήθεια — 121
3.3.2.2	Die logisch-rationale Seite der Rhetorik — 123
3.3.2.3	Die emotional-irrationale Seite der Rhetorik — 124
3.4	Die stilistische Gestaltung der <i>Helena</i> — 128
3.4.1	Der attische Dialekt — 128
3.4.2	Die Hauptcharakteristika des gorgianischen Stils — 131
3.4.2.1	Die gorgianischen Figuren — 132
3.4.2.2	Der Prosarhythmus — 134
3.5	Überlieferung, Kommentierung und Übersetzung — 135
3.5.1	Überlieferung — 136
3.5.2	Kommentierung — 141
3.5.3	Übersetzung — 144
3.6	Die Gliederung der <i>Helena</i> — 145
	Text und Übersetzung — 149
	Kommentar — 162
	Anhang — 318
A)	Die καί-Hiat-Methode als Mittel zur Quantifizierung der Hiatmeidung bei Gorgias und in der späteren griechischen Prosaliteratur — 318
B)	Supplementum Testimoniorum — 349
C)	Zeittafel — 360

Abkürzungen, Ausgaben, Literatur — 362

Indizes — 381

- 1 Sachen, Namen, Begriffe — 381
- 2 Wörter — 385
- 3 Stellen — 386