

# Inhalt

## Danksagung — V

## Einleitung — 1

### 1 Gorgias' Leben — 6

#### 1.1 Lebenszeit — 6

##### 1.1.1 Die *opinio communis* 483–375 — 6

##### 1.1.2 Die Datierung von Wilamowitz 500/497–392/389 — 8

##### 1.1.3 Neudatierung 475 ± 5 bis 375 ± 5 — 9

#### 1.2 Die Zeit vor 427 — 17

#### 1.3 Die Gesandtschaft im Jahr 427 — 22

#### 1.4 Die Zeit nach 427 — 27

##### 1.4.1 Gorgias in Thessalien — 29

##### 1.4.2 Gorgias und das Theater — 30

##### 1.4.2.1 Gorgias über die Tragödie — 30

##### 1.4.2.2 Gorgias in der Komödie — 37

#### 1.5 Schüler — 40

#### 1.6 Lebensende — 49

### 2 Gorgias' Werk (außer der *Helena*) — 51

#### 2.1 Gut Bezeugtes — 51

##### 2.1.1 Περὶ τοῦ μὴ ὄντος ἢ Περὶ φύσεως – *Über das Nichtseiende oder über die Natur* — 51

##### 2.1.2 Ὑπὲρ Παλαμήδους ἀπολογία – *Verteidigung für Palamedes* — 67

##### 2.1.3 Ἐπιτάφιος – *Leichenrede* — 73

##### 2.1.4 Ὀλυμπικὸς λόγος – *Olympische Rede* — 75

##### 2.1.5 Πυθικὸς λόγος – *Pythische Rede* — 78

##### 2.1.6 Ἐγκώμιον εἰς Ἡλείου – *Lobrede auf die Eleer* — 81

#### 2.2 Zweifelhaftes und Unechtes — 82

##### 2.2.1 τέχνη (ῥητορική) – *(Rhetorische) Techne* — 82

##### 2.2.2 περὶ καιροῦ – *Über den Kairos* — 85

##### 2.2.3 λόγος εἰς Πλάταιαν – *Rede auf Plataia(i)* — 85

##### 2.2.4 Ὀνομαστικόν – *Onomastikon* — 87

##### 2.2.5 Ἀχιλλέως ἐγκώμιον – *Lobrede auf Achill* — 88

##### 2.2.6 λόγος εἰς τὸ φύλλον καὶ εἰς τὴν Ἀθηνᾶν – *Rede auf das Blatt und auf Athene* — 89

<b>3</b>	<b>Gorgias' <i>Lobrede auf Helena</i> – Γοργίου Ἑλένης ἐγκώμιον — 92</b>
3.1	Echtheit — 92
3.2	Datierung — 94
3.2.1	Das Verhältnis zu den <i>Troerinnen</i> und der <i>Helena</i> des Euripides — 95
3.2.1.1	Gorgias' <i>Helena</i> zwischen den <i>Troerinnen</i> und der <i>Helena</i> des Euripides — 97
3.2.1.2	Gorgias' <i>Helena</i> vor den <i>Troerinnen</i> — 99
3.2.1.3	Gorgias' <i>Helena</i> nach der des Euripides — 100
3.2.2	Weitere Überlegungen zur Datierung — 104
3.2.2.1	Herodot — 105
3.2.2.2	<i>De flatibus</i> — 108
3.3	Was ist die <i>Helena</i> ? — 110
3.3.1	Die <i>Helena</i> als Lehr- und Musterrede — 113
3.3.2	Die <i>Helena</i> als Werbe- und Programmschrift — 120
3.3.2.1	Das Verhältnis von λόγος und ἀλήθεια — 121
3.3.2.2	Die logisch-rationale Seite der Rhetorik — 123
3.3.2.3	Die emotional-irrationale Seite der Rhetorik — 124
3.4	Die stilistische Gestaltung der <i>Helena</i> — 128
3.4.1	Der attische Dialekt — 128
3.4.2	Die Hauptcharakteristika des gorgianischen Stils — 131
3.4.2.1	Die gorgianischen Figuren — 132
3.4.2.2	Der Prosarhythmus — 134
3.5	Überlieferung, Kommentierung und Übersetzung — 135
3.5.1	Überlieferung — 136
3.5.2	Komentierung — 141
3.5.3	Übersetzung — 144
3.6	Die Gliederung der <i>Helena</i> — 145

**Text und Übersetzung — 149**

**Kommentar — 162**

**Anhang — 318**

**A) Die καί-Hiat-Methode als Mittel zur Quantifizierung der Hiatmeidung bei Gorgias und in der späteren griechischen Prosaliteratur — 318**

**B) Supplementum Testimoniorum — 349**

**C) Zeittafel — 360**

**Abkürzungen, Ausgaben, Literatur — 362**

**Indizes — 381**

- 1        Sachen, Namen, Begriffe — **381**
- 2        Wörter — **385**
- 3        Stellen — **386**