

Inhalt

Eine Scherbe in einem Grab	7
Eine Erfindung wie das Rad, das Schießpulver und der Buchdruck	15
Pidgin-Hieroglyphen für die Fremden	22
Graffiti in der Wüste	37
Die purpurroten Buchstaben	46
Der Sprung nach Griechenland	53
Denn sie entzündeten das Licht am Schreibtisch	63
Die schreiben, die Römer	69
Die Sternstunde des Aramäischen	76
Als das Hebräische quadratisch wurde	86
Die Schrift des Islams	91
Von der Königin von Saba zum Ras Tafari	99
Wie das Alphabet über die Alpen kam	106
Die vielen schönen toten Töchter	118
Das armenische Alphabet	126
Das georgische Alphabet	131
Koptische und gotische Schrift	135
Von Persepolis zu Dschingis Khan	141

Der Tigersprung des Alphabets nach Indien	147
Same same but different	165
Warum die kyrillische Schrift wenig mit Kyrill und viel mit Peter dem Großen zu tun hat	175
Freaks und Außenseiter	183
Das imperialistische Latein	194
Ein Alphabet, viele Schriften	213
Als die deutsche Schrift plötzlich jüdisch wurde	230
Im Neuland der 10 000 Schriften	246
Literatur	249
Bildnachweise	252