

Inhalt

Vorwort.....	9
--------------	---

Voraussetzungen

Chronologie einer Krise	15
Ursprüngliche und angepasste Spielpläne im Überblick	23
Durch die Krise zu einer neuen Opernrealität? Statt einer Einleitung Merle Fahrholz, Heribert Germeshausen, Ulrike Hartung und Anno Mungen im Gespräch	33
Die Corona-Krise und das Musiktheater – Ein statthafter Blick aus kultur- und finanzpolitischer Sicht von Jörg Stüdemann	43

Im Opernhaus

Generalprobe Zwei – Ein geisterhaftes Ereignis zwischen Probe und Aufführung von Elena Arnold, André Sievers und Jonas Würdinger	51
„Wie ein Coitus interruptus.“ Neudenken statt Ersatzprogramm Nikolaus Habjan im Gespräch.....	71
Ausgebremst. Von hundert auf null. März 2020 von Christoph JK Müller	83
„Wir rücken optisch auseinander, aber innerlich mehr zusammen.“ Inszenieren während der Coronakrise Gil Mehmert im Gespräch	91
Gedanken zu Körperlichkeit und Liveness im Musiktheater anhand von Konzepten und Aufführungen unter Corona- Einschränkungen von Martin G. Berger	105

Achtsam durch die Krise oder warum keine Kunst keine Option ist von Kai Anne Schuhmacher	117
Gemeinsam durch die Krise. Ein Opernhaus rückt zusammen Thomas Meissner im Gespräch.....	125
Über neugewonnene Nähe, Solidarität, menschliche Resilienz und einen aufgeräumten Fundus. Ein Lagebericht aus der Kostümbteilung Jana Bechert im Gespräch	137
 In der Stadt	
Unerwartet auf neuen Wegen Das Ensemble der Jungen Oper im Umgang mit den Corona-Einschränkungen von Anna Lucia Struck und Ruth Katharina Peeck	147
Die Pandemie-Zeit sollte für Reformen genutzt werden. Der Composer in Residence Thierry Tidrow über das Komponistendasein in Zeiten von Corona Thierry Tidrow im Gespräch	161
Von einer Bürger:innenOper ohne Bürger*innen oder dem Problem eines partizipativen Projektes in Zeiten einer Pandemie von Fabian Schäfer.....	169
You'll never walk alone von Alvaro Schoeck	175
Vom Kleinen ins Große tragen. Zur Arbeit des Opernstudio NRW in Krisenzeiten Robin Phillips im Gespräch	183

Über die Region hinaus

Die Krise als Chance – für das Ensemble! von Detlef Brandenburg.....	191
,Staying alive‘ von Daniela Brendel	197

Biografien

Herausgeber*innen.....	205
Autor*innen und Gesprächspartner*innen	207