

	Unsichtbares sichtbar machen Peter Pfrunder	7
	Beharrlich, cholerisch, brillant und weltgewandt Ernst A. Heinigers Weg von Engwang in die Hollywood Hills Patricia Banzer	11
1929–1939	Frühe Arbeiten Neue Fotografie und Schweizerischer Werkbund	31
1934–1953	Auftragsarbeiten Fotografie + Grafik = Fotografik	55
1936/37	Das Fotobuch <i>Pushta-Pferde</i>	93
1941/42	Schweizer Landschaften Die Fotobücher <i>Tessin</i> und <i>Viertausender</i>	111
	Zwischen Avantgarde und Disneyworld Ernst A. Heinigers «Swissness» Katharina Rippstein	143
1952	Weltausstellung der Photographie in Luzern <i>Masterpieces of Photography</i>	155
	Inspirationsquellen und Plattformen für das Werk von Ernst A. Heiniger Eine Ausstellungsgeschichte Muriel Willi	185
1953–1958	Walt Disney Productions <i>Switzerland, Ama Girls, Japan</i> und <i>Grand Canyon</i>	193
1962–1988	360-Grad-Kino Circarama und Swissorama	219
	Anhang	243