

Inhalt

Sportwissenschaft zwischen Digitalisierung und (Post-) Digitalität? Zu diesem Band	7
<i>Claudia Steinberg, Benjamin Bonn</i>	

Hauptbeiträge

Digitalisierung in der Sportwissenschaft – Den Blick über den Tellerrand wagen	19
<i>Thomas Wendeborn</i>	

Digitalisierung als kultureller Prozess – Grundlegende Bestimmungen und sportpädagogische Anschlüsse jenseits der Technologie	39
<i>Daniel Rode</i>	

Reconsidering the push for digitized physical activity education in lieu of the intrinsic value of embodied action	63
<i>Maria Kosma, David Buchanan</i>	

Kurzbeiträge

Soziale Medien im Kontext von Bewegung und Sport – eine mehrperspektivische Betrachtung	75
<i>Birgit Braumüller</i>	

Forschungsimplicationen aus einem Projekt zur digitalen Gesundheitskompetenzförderung bei Berufsschüler*innen	85
<i>Gerrit Stassen, Andrea Schaller</i>	

Gesundheitsförderung und Leistungssteigerung im E-Sport <i>Konstantin Wechsler u.a.</i>	99
Datafizierung der Bewegung. Sportpädagogische Einblicke und ein Transferbeispiel <i>Benjamin Bonn</i>	113
Reale und Mentale Rotation aus der Embodied-Cognition Perspektive: Darstellung einer innovativen digitalen Methodik <i>Mai Geisen, Markus Raab, Petra Jansen, Stefanie Klatt</i>	123
Motorisches Lernen und Video Modeling: Eine systematische Analyse von Gelingensbedingungen im Kontext schulischen Schwimmens <i>Lucas Abel, Ilka Staub, Tobias Vogt</i>	133
Zur Bedeutung von Bewegungserfahrung in der digitalen Lehre und ihren Perspektiven in Theorie und Praxis <i>Constantin Wirth, Christian Büning</i>	149
Digitalisierte Tanzbildung im Livestream <i>Stephani Howahl, Derya Kaptan, Maren Zühlke</i>	163
„Jetzt, wo es weg ist, weiß ich, was fehlt.“ – Potentiale und Grenzen künstlerisch-pädagogischer Online-Praxislehre im universitären Kontext <i>Marco Grawunder, Simone Kieltyka, Helena Rudi</i>	181
Autor*innenverzeichnis	199