

Vorwort

7

PROLOG

(Miniatur 1-5)

9

ERSTER „ZWEIG“:

ALEXANDERS ZEUGUNG, GEBURT UND JUGEND

(Miniatur 6-21)

17

ZWEITER „ZWEIG“:

DER EINZUG IN JERUSALEM UND DER BEGINN DER PERSERKRIEGE

BIS ZU ALEXANDERS ERSTEM SIEG ÜBER DARIUS

(Miniatur 22-32)

43

DRITTER „ZWEIG“:

DIE BEIDEN LETZTEN PERSERKRIEGE UND DER INDIENFELDZUG

BIS ZUM EINZUG IN BABYLON

(Miniatur 33-89)

51

VIERTER „ZWEIG“:

VON ALEXANDERS EINZUG IN BABYLON BIS ZU DESSEN TOD

UND DEN KÄMPFEN UM SEINE NACHFOLGE

(Miniaturen 90-100)

147

Die Geschichte Alexanders von Mazedonien, genannt „der Große“

169

Der Alexander-Mythos und seine Überlieferung in vormittelalterlicher Zeit

173

Die vier Zweige des altfranzösischen *Alexanderromans*

175

Die Überlieferung in mittelalterlichen Handschriften

179

Der „Berliner *Alexanderroman*“

181

Codicologische, paläographische und historische Beschreibung der Handschrift 78.C.1

185

Der Berliner *Alexanderroman* im Vergleich mit verwandten Handschriften

187

Schlusswort: Der Berliner *Alexanderroman*. Gute-Nacht-Geschichten für ein Muttersöhnchen?

191

Anmerkungen

193

Auswahlbibliographie

197