

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung: „Dokumentarisches Interpretieren als reflexive Forschungspraxis – Erträge einer dokumentarischen Arbeitsgruppe“ .....</b>	<b>1</b>
Katharina Graalmann, Sylvia Jäde, Nora Katenbrink und Daniel Schiller	
<b>I Die AG Dokumentarische Methode: Entwicklungen und Arbeitsweise der Gruppe</b>	
<b>Zur Entwicklung einer dokumentarischen Arbeitsgruppe: Die AG Dokumentarische Methode und ihre Arbeitsweisen, Merkmale und geteilte Grundannahmen .....</b>	<b>11</b>
Katharina Graalmann, Sylvia Jäde, Nora Katenbrink und Daniel Schiller	
<b>Die AG Dokumentarische Methode als Ort gemeinsamen Forschens ...</b>	<b>37</b>
Mareike Brunk, Anna-Sophie Buse, Heike Einsiedler und Kerstin Frintrop	
<b>So arbeiten wir – ein Blick auf die AG-eigene Rekonstruktionspraxis .....</b>	<b>53</b>
Katharina Graalmann	
<b>II Arbeiten mit der Dokumentarischen Methode</b>	
<b>Entwicklung eines Interviewleitfadens im Rahmen einer rekonstruktiven Studie in der mathematikdidaktischen Begabungsforschung – Ein Blick auf Potenziale und Herausforderungen der Dokumentarischen Methode im Zusammenhang einer Leitfadenkonstruktion .....</b>	<b>75</b>
Franziska Strübbe	

IX

<b>Variationen Formulierender und Reflektierender Interpretation in der dokumentarischen Interviewanalyse .....</b>	95
Christoph Kairies	
<b>Zum Vergleichen in der Dokumentarischen Methode – Am Beispiel zweier Schulleitungsinterviews zur Umsetzung von Inklusion .....</b>	117
Vildan Aytekin, Mareike Brunk, Ronja Giesen und Nora Katenbrink	
<b>Forschen mit qualitativem Längsschnittdesign und Dokumentarischer Methode – Chancen und Herausforderungen in der Erhebung und Auswertung .....</b>	135
Sylvia Jäde, Christoph Labatzki und Miriam Lotze	
<b>Ein funktional-rekonstruktiver Blick auf unterrichtsleitende Orientierungen von Lehrkräften am Beispiel des Sportunterrichts – Potenziale für dokumentarische Analysen in pädagogischen und didaktischen Feldern .....</b>	157
Nora Katenbrink und Daniel Schiller	
<b>Positionierungen im Einzelinterview – Impulse für die dokumentarische Interpretation .....</b>	177
Daniel Schiller	