

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: „Dokumentarisches Interpretieren als reflexive Forschungspraxis – Erträge einer dokumentarischen Arbeitsgruppe“	1
Katharina Graalmann, Sylvia Jäde, Nora Katenbrink und Daniel Schiller	

I Die AG Dokumentarische Methode: Entwicklungen und Arbeitsweise der Gruppe

Zur Entwicklung einer dokumentarischen Arbeitsgruppe: Die AG Dokumentarische Methode und ihre Arbeitsweisen, Merkmale und geteilte Grundannahmen	11
Katharina Graalmann, Sylvia Jäde, Nora Katenbrink und Daniel Schiller	

Die AG Dokumentarische Methode als Ort gemeinsamen Forschens ...	37
Mareike Brunk, Anna-Sophie Buse, Heike Einsiedler und Kerstin Frintrop	

So arbeiten wir – ein Blick auf die AG-eigene Rekonstruktionspraxis	53
Katharina Graalmann	

II Arbeiten mit der Dokumentarischen Methode

Entwicklung eines Interviewleitfadens im Rahmen einer rekonstruktiven Studie in der mathematikdidaktischen Begabungsforschung – Ein Blick auf Potenziale und Herausforderungen der Dokumentarischen Methode im Zusammenhang einer Leitfadenkonstruktion	75
Franziska Strübbe	

Variationen Formulierender und Reflektierender Interpretation in der dokumentarischen Interviewanalyse	95
Christoph Kairies	
Zum Vergleichen in der Dokumentarischen Methode – Am Beispiel zweier Schulleitungsinterviews zur Umsetzung von Inklusion	117
Vildan Aytekin, Mareike Brunk, Ronja Giesen und Nora Katenbrink	
Forschen mit qualitativem Längsschnittdesign und Dokumentarischer Methode – Chancen und Herausforderungen in der Erhebung und Auswertung	135
Sylvia Jäde, Christoph Labatzki und Miriam Lotze	
Ein funktional-rekonstruktiver Blick auf unterrichtsleitende Orientierungen von Lehrkräften am Beispiel des Sportunterrichts – Potenziale für dokumentarische Analysen in pädagogischen und didaktischen Feldern	157
Nora Katenbrink und Daniel Schiller	
Positionierungen im Einzelinterview – Impulse für die dokumentarische Interpretation	177
Daniel Schiller	