

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 14
3. Figuren 43
 - Die Götter 44
 - Die besitzende Klasse (Ausbeutende) 48
 - Die besitzlose Klasse (Ausgebeutete) 52
4. Form und literarische Technik 63
 - Das epische Theater: eine neue Theaterform 63
 - Schreibweise 77
5. Quellen und Kontexte 84
 - Intertextuelle Bezüge 84
 - Entstehungsgeschichte 86
 - Brechts Welt- und Menschenbild 88
6. Interpretationsansätze 90
 - Unvereinbarkeit von Armut und Güte 90
 - Die Doppelrolle 95
7. Autor und Zeit 99
8. Rezeption 105
9. Wort- und Sacherläuterungen 108
10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 112
11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen 125
12. Zentrale Begriffe und Definitionen 128