

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	14
3. Figuren	43
Die Götter	44
Die besitzende Klasse (Ausbeutende)	48
Die besitzlose Klasse (Ausgebeutete)	52
4. Form und literarische Technik	63
Das epische Theater: eine neue Theaterform	63
Schreibweise	77
5. Quellen und Kontexte	84
Intertextuelle Bezüge	84
Entstehungsgeschichte	86
Brecht's Welt- und Menschenbild	88
6. Interpretationsansätze	90
Unvereinbarkeit von Armut und Güte	90
Die Doppelrolle	95
7. Autor und Zeit	99
8. Rezeption	105
9. Wort- und Sacherläuterungen	108
10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	112
11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	125
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	128