

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Dr. Stefanie Pietsch	4
Ausdruck durch Bewegung	5
Zu den Kinder-Tanz-Geschichten · Zur Musik · Zum Umgang mit Audio- und Video-Material	
Praktische Umsetzung	8
Die Rolle der Leitung · Die Bedürfnisse der Gruppe · Eine Aufführung: ja oder nein? ·	
Die Bewegungsthemen · Die Kinder-Tanz-Geschichten in Etappen erarbeiten · Struktur und	
Erarbeitung der Kinder-Tanz-Geschichten: Folgeprinzip – Klammerprinzip · Methodische	
Leitthemen für die Umsetzung · Wie bereite ich mich konkret vor? · Drei Kinder-Tanz-	
Geschichten im Überblick	
Mit der Rakete zum Mond	16
Szenenüberblick · Erzähltext · Aufwärmspiel · Einstieg · Szenen 1–7 ·	
Fantasiereise · Ausstieg · Etappenübersicht im Folge- und Klammerprinzip (S. 42, 43)	
Auf Pferden in den Zauberwald	44
Szenenüberblick · Erzähltext · Aufwärmspiel · Einstieg · Szenen 1–7 ·	
Fantasiereise · Ausstieg · Etappenübersicht im Folge- und Klammerprinzip (S. 70, 71)	
Mit dem U-Boot unter Wasser	72
Szenenüberblick · Erzähltext · Aufwärmspiel · Einstieg · Szenen 1–7 ·	
Fantasiereise · Ausstieg · Etappenübersicht im Folge- und Klammerprinzip (S. 98, 99)	
Crashkurs Kindertanz: Kreativ vertiefen	100
Einen kreativen Prozess planen · Eine Aufführung anstreben · Eine Unterrichtseinheit planen:	
Aufwärmen	102
Baustein 1: Improvisieren	104
Baustein 2: Abfolgen entwickeln	106
Baustein 3: Gestalten	110
Baustein 4: Üben	112
Abschließen	112
Arbeit mit inklusiven Gruppen	113
Motorik · Kognition · Sprache · Sehen · Hören	
Bewegungsthemen der Kinder-Tanz-Geschichten	118
Raum · Bewegung	
Wissenswertes zu den Bewegungsthemen	120
Ganzheitlichkeit · Es gibt kein Richtig oder Falsch · Exkurs: Laban / Bartenieff Bewegungs-	
studien · Ziele der Kinder-Tanz-Geschichten · Nebeneffekte: Selbstwertstärkung,	
Sprachförderung, Integration	
Katja Körber und Peter Schindler	125
Audio-Verzeichnis und Lehrvideos	126