

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Dr. Stefanie Pietsch	4
Ausdruck durch Bewegung	5
Zu den Kinder-Tanz-Geschichten • Zur Musik • Zum Umgang mit Audio- und Video-Material	
Praktische Umsetzung	8
Die Rolle der Leitung • Die Bedürfnisse der Gruppe • Eine Aufführung: ja oder nein? • Die Bewegungsthemen • Die Kinder-Tanz-Geschichten in Etappen erarbeiten • Struktur und Erarbeitung der Kinder-Tanz-Geschichten: Folgeprinzip – Klammerprinzip • Methodische Leitthemen für die Umsetzung • Wie bereite ich mich konkret vor? • Drei Kinder-Tanz- Geschichten im Überblick	
Mit der Rakete zum Mond	16
Szenenüberblick • Erzähltext • Aufwärmspiel • Einstieg • Szenen 1–7 • Fantasiereise • Ausstieg • Etappenübersicht im Folge- und Klammerprinzip (S. 42, 43)	
Auf Pferden in den Zauberwald	44
Szenenüberblick • Erzähltext • Aufwärmspiel • Einstieg • Szenen 1–7 • Fantasiereise • Ausstieg • Etappenübersicht im Folge- und Klammerprinzip (S. 70, 71)	
Mit dem U-Boot unter Wasser	72
Szenenüberblick • Erzähltext • Aufwärmspiel • Einstieg • Szenen 1–7 • Fantasiereise • Ausstieg • Etappenübersicht im Folge- und Klammerprinzip (S. 98, 99)	
Crashkurs Kindertanz: Kreativ vertiefen	100
Einen kreativen Prozess planen • Eine Aufführung anstreben • Eine Unterrichtseinheit planen:	
Aufwärmen	102
Baustein 1: Improvisieren	104
Baustein 2: Abfolgen entwickeln	106
Baustein 3: Gestalten	110
Baustein 4: Üben	112
Abschließen	112
Arbeit mit inklusiven Gruppen	113
Motorik • Kognition • Sprache • Sehen • Hören	
Bewegungsthemen der Kinder-Tanz-Geschichten	118
Raum • Bewegung	
Wissenswertes zu den Bewegungsthemen	120
Ganzheitlichkeit • Es gibt kein Richtig oder Falsch • Exkurs: Laban / Bartenieff Bewegungs- studien • Ziele der Kinder-Tanz-Geschichten • Nebeneffekte: Selbstwertstärkung, Sprachförderung, Integration	
Katja Körber und Peter Schindler	125
Audio-Verzeichnis und Lehrvideos	126