

# Inhalt

<b>Einleitung.....</b>	<b>.7</b>
<i>Holger Th. Gräf</i>	
<b>Arolsen – Planstadt oder kontextuelle Architektur?.....</b>	<b>9</b>
<i>Thomas M. Dann</i>	
<b>Frühklassizismus im Kirchenraum: die Schreinerarbeiten von Johann Wilhelm Kaulbach für die Bad Arolser Stadtkirche.....</b>	<b>21</b>
<i>Esther Meier</i>	
<b>Konfessionelle Dimensionen des Kanzelaltars: Ein Balanceakt zwischen Predigt und Sakrament .....</b>	<b>31</b>
<i>Bernhard Buchstab</i>	
<b>Sakrales Ausstattungsstück und Herrschaftszeichen – Die Orgel der Stadtkirche in Bad Arolsen.....</b>	<b>45</b>
<i>Birgit Kümmel</i>	
<b>Glaube, Liebe und Hoffnung in der Stadtkirche in Arolsen .....</b>	<b>55</b>
<i>Bettina von Andrian</i>	
<b>„Mit Gott für König und Vaterland“ – Kriegerehrung in der ev. Kirche in Bad Arolsen .....</b>	<b>67</b>
<b>Die Kirche und ihre Objekte im Überblick .....</b>	<b>80</b>
<b>Tafelteil.....</b>	<b>83</b>