

Inhalt

GEGEN DIE LÜCKEN DER ÜBERLIEFERUNG Zuwanderung anders erzählen <i>Alexander Kraus</i>	11
LEILA D.s FOTOALBUM Ein verlorener Träger der Familiengeschichte <i>Aleksandar Nedelkovski</i>	19
ANGKLUNG, CLADDAGH-RING UND MADIBA-HEMD Eine Migrationsgeschichte in Objekten <i>Johanna Speikamp</i>	23
ARGENTINIEN, Anstecker, <i>Flavio B.</i>	27
ARMENIEN, Taschentuch, <i>Zoya B.</i>	30
BELGIEN, Nieuwjaarsbrief, <i>Bart W.</i>	32
BOLIVIEN, Monolito, <i>Angela Z.</i>	34
BOSNIEN, Spindel, <i>Vera G.</i>	36
BRASILIEN, T-Shirt, <i>Gian G. M.</i>	38
BRASILIEN, Kopfschmuck, <i>Manoelita L.-B.</i>	40
BURUNDI, Maniokwurzel, <i>Jean-Alain G.</i>	42
CHILE, Gemälde, <i>Andrea T.-L.</i>	44
CHINA, Kette, <i>Lin S.</i>	46
DÄNEMARK, Dannebrog, <i>Jeannie G.</i>	48

DDR, Kaffeetüten, <i>Heinrich S.</i>	50
DOMINIKANISCHE REPUBLIK, Ölgemälde, <i>Maritza H.</i>	54
ECUADOR, Gestickte Anhänger, <i>Yasmin L.</i>	56
ECUADOR, Balsa, <i>Roberto E.</i>	59
FINNLAND, Teddy, Teil 1, <i>Lotta von R.</i>	61
FINNLAND, Teddy, Teil 2, <i>Malin von R.</i>	63
FINNLAND, Kaffemütze, <i>Irmeli E.</i>	64
FRANKREICH, Milchkanne, <i>Davy C.</i>	66
FRANKREICH, Versilbertes Besteck, <i>Jean-Marc D.-Z.</i>	68
GEORGIEN, Kreuzkette, <i>Natia S.</i>	70
AUS DER „ZONE“ IN DIE „WIRTSCHAFTSWUNDERSTADT“ Flüchtlingspolitik und gesamtdeutsches Denken in Wolfsburg <i>Frank Wolff</i>	71
GEORGIEN, Stickerei, <i>Kristine N.</i>	101
GEORGIEN, Ehering, <i>Tamari G.</i>	103
GHANA, Muschelbild, <i>Miriam Nana A.</i>	105
GRIECHENLAND, Ikone, <i>Alois P.</i>	107
INDIEN, Lampe, <i>Dinesh K.</i>	109
INDONESIEN, Angklung, <i>Henny S.</i>	111
IRAK, Stein, <i>Rojin K. B.</i>	113

IRAK, Kurdische Tracht, <i>Taban M.</i>	116
IRAN, Wandbild, <i>Khosrow A.</i>	118
IRAN, Perserteppich, <i>Amirhossein B.-M.</i>	120
IRAN, Schuhe, <i>Mojtaba K.</i>	122
ISRAEL, Menora, <i>Yakov Yosef H.</i>	124
ITALIEN, Schlüsselanhänger, <i>Tania D.</i>	126
ITALIEN, Scopa, <i>Dora B.</i>	129
JAPAN, Kokeshi, <i>Yoko H.</i>	131
KENIA, Shanga, <i>Roselyne M.</i>	133
KOLUMBIEN, Buch, <i>Teresa B.</i>	136
MAROKKO, Tajine, <i>Asmae D.</i>	139
MEXIKO, Schallplatte, <i>Maria del Rocio C. B.</i>	141
WO DIE LIEBE HINFÄLLT Binationale Eheschließungen in Wolfsburg <i>Christoph Lorké</i>	143
MEXIKO, Talavera Poblana, <i>Alia L.-H.</i>	162
NIEDERLANDE, Sinterklaasliedjes, <i>Anouska van der H.</i>	165
NORDMAZEDONIEN, Holzesel, <i>Marika N.</i>	168
NORWEGEN, Brunost, <i>Elin M.</i>	170
ÖSTERREICH, Goldmedaille, <i>Vanessa P.</i>	172

ÖSTERREICH, Zeichnung, <i>Elisabeth P.</i>	174
PERU, Tumi, <i>Martha M.</i>	176
PHILIPPINEN, Holzboot, <i>Cristina C.</i>	178
POLEN, Fibel, <i>Sylvia M.</i>	180
POLEN, Ohrringe, <i>Jagoda M.</i>	182
PORTRUGAL, Kork, <i>Fatima P.</i>	184
RUANDA, Madiba-Hemd, <i>Emmanuel N.</i>	187
RUMÄNIEN, Panoramafoto, <i>Rodica B.</i>	189
RUSSLAND, Asbeststein, <i>Rudolf W.</i>	191
SCHLESIEN, Puppe, <i>Christine H.</i>	194
SCHOTTLAND, Claddagh-Ring, <i>Danny M.</i>	196
SCHWEDEN, Dalahäst, <i>Birgitta R.-B.</i>	198
SCHWEIZ, Velonummer, <i>Andreas S.</i>	200
SERBIEN, Akkordeon, <i>Ljubivoje M.</i>	202
SIMBABWE, Flagge, <i>Shelton T.</i>	205
SLOWAKEI, Flaggen, <i>Jana K.</i>	208
SOMALIA, Holzkrüge, <i>Ahmed A.</i>	210
SPANIEN, Band, <i>Fernando L.</i>	212
SUDETENLAND, Amulett, <i>Horst S.</i>	214

SYRIEN, Auge, <i>Lilav A.</i>	217
SYRIEN, Holzkiste, <i>Reem A.</i>	219
TADSCHIKISTAN, Monchhichi, <i>Ella P.</i>	221
TOGO, Djembé, <i>Comlan E.</i>	224
TSCHECHIEN, Buch, <i>Renata L.</i>	226
KOMMUNALE INTEGRATIONSPOLITIK IN WOLFSBURG	
Gescheiterte und erfolgreiche Experimente in den 1970er Jahren	
<i>Michael Siems</i>	229
TUNESIEN, Burnus, <i>Bilell H.</i>	251
TÜRKEI, Goldkette, <i>Meryem H.</i>	253
TÜRKEI, Gestrickte Tasche, <i>Türkan T.</i>	256
TÜRKEI, Hochzeitsrose, <i>Leyla Ö.</i>	258
UKRAINE, Verzierter Teller, <i>Elena W.</i>	260
UKRAINE, Medaille, <i>Valeriia F.</i>	263
UNGARN, Badekappe, <i>Katalin S.</i>	265
URUGUAY, Poncho, <i>Annabella D.</i>	268
URUGUAY, Bild, <i>Silvana Q.</i>	270
USBEKISTAN, Plowschale, <i>Elvira B.</i>	273
VENEZUELA, Puppenfiguren, <i>Marisol S. C.</i>	276
VEREINIGTE STAATEN VON AMERIKA, Cribbage, <i>Renée M.</i>	278

VIETNAM, Frauenfiguren, <i>Nhu N.</i>	281
„WARTHEGAU“, Familienbibel, <i>Charlotte P.</i>	283
WEISSRUSSLAND, Blechmesser, <i>Eduard A.</i>	286
WEISSRUSSLAND, Leinenkette, <i>Helena F.</i>	288
„DIE PROBLEME IN DER SCHULE WAREN RIESENGRÖS“ <i>Konrad Schmidt-Ott im Gespräch</i>	290
„MAN SAH NUR DIE SOZIALE SEITE, UM INTEGRATION GING ES GAR NICHT“ <i>Betty Rannenberg im Gespräch</i>	294
„ES FÄNGT JA AUCH ALLES IMMER IM KLEINEN AN“ <i>Sylvia Cultus im Gespräch</i>	297
AUTORINNEN- UND AUTORENVERZEICHNIS	303