

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
<b>Die Protagonisten</b>	<b>8</b>
<b>Bern-Airport</b>	<b>14</b>
<b>Prolog</b>	<b>19</b>
<b>Eine Hinrichtung</b>	<b>20</b>
<b>Eine Woche zuvor</b>	<b>23</b>
<b>Vermisst wird: Manuela Dimitriu</b>	<b>32</b>
<b>Majkl Amanovic ist nicht gemeldet</b>	<b>41</b>
<b>Das Treffen mit Claude Bannel und Jean-Louis de Châtenier</b>	<b>49</b>
<b>Geheime Besprechungen</b>	<b>59</b>
<b>Gleich zweimal ermordet</b>	<b>71</b>
<b>Fake Watches waren lange vor den Fake News ...</b>	<b>79</b>
<b>Bluff oder starke Reaktion?</b>	<b>87</b>
<b>Die Reise in die Berliner Unterwelt</b>	<b>92</b>
<b>Drei Herren in einem schwarzen Mercedes</b>	<b>107</b>
<b>Robinson. 85 Sophie, 32 Willi.</b>	<b>118</b>
<b>Alle mit einer Schicht Silikon getäuscht</b>	<b>128</b>
<b>Staatsanwälte küsst man nicht</b>	<b>141</b>
<b>Sacha Anatoli Golubew</b>	<b>147</b>
<b>Ein weiterer Todesfall</b>	<b>155</b>
<b>Stanislaw Darko</b>	<b>161</b>
<b>«Was ist da bloss los?»</b>	<b>167</b>
<b>Rolf Guggisberg im Pyri und im Ringhof</b>	<b>177</b>
<b>Verkehr in Berlin</b>	<b>192</b>
<b>Von Bern nach Berlin</b>	<b>201</b>
<b>Von Berlin nach Bern</b>	<b>209</b>
<b>Personelle Mutationen</b>	<b>214</b>
<b>Epilog</b>	<b>221</b>
<b>Quellenverzeichnis</b>	<b>223</b>
<b>The Making of ...</b>	<b>225</b>
<b>Ich habe zu danken ...</b>	<b>229</b>
<b>Zum Autor</b>	<b>230</b>