

Inhalt

Sabine Mecking / Manuela Schwartz / Yvonne Wasserloos Rechtsextremismus – Musik und Medien. Einblicke in Ambivalenzen und Tendenzen	7
---	---

I. Historie, Narrative und Methodik

Wolfgang Benz Rechtsextremismus in Deutschland. Entwicklungen und Strömungen seit 1945	31
--	----

Sabine Mecking Alte Ideologie und neue Musik. Die musikstilistische Pluralisierung des Rechtsextremismus	45
--	----

Thomas Pfeiffer Rechtsextremismus als Erlebniswelt. Musik, Symbolik, Bildsprache	65
---	----

Manuela Schwartz Forschung in der Black Box. Musikpraxis und -rezeption im Rechtsextremismus	85
--	----

II. Ambivalenz, Perzeption und Medien

Jan Philipp Sprick Die Ambivalenz der Musik als Potenzial rechtsextremistischer Propaganda	113
--	-----

Yvonne Wasserloos Soundtracks. Affektive Re-Inszenierung und Radikalisierung der Rechtsextremen durch Filmmusik und Fashwave als moderne Artikulationsformen	121
---	-----

Georg Brunner	
Rechtsextremismus im Internet. Musik- und Videoclips im Portal	
YouTube	153
Christoph Schulze	
Innovationsmotor Musik. Die gegenseitige Beeinflussung von Kultur und	
Politik am Beispiel der neonazistischen »Autonomen Nationalisten« . . .	183
Fabian Bade	
Zwischen »Urszene von Pegida und AfD« und »Psychogramm der	
deutschen Seele«. Anmerkungen zur journalistischen (Um-)Deutung	
nationalsozialistischer Anspielungen in Rammstein-Videos	199
III. Rezeption, Wirkung und politische Bildung	
Michaela Glaser	
»Wer in dieser Clique drin ist, der hört einfach diese Musik«.	
Eine explorative Studie zu Funktionen rechtsextremer Musik aus der	
Perspektive ihrer Rezipienten und Rezipientinnen	217
Gudrun Heinrich	
»Rostock-Lichtenhagen 1992« als Lerngegenstand der politischen Bildung	241
Jan-Peter Koch	
Zum Umgang mit rechtsextremistischer Musik im Musikunterricht	259
Oliver Krämer	
Politisch nicht zu gebrauchende Musik. Ein Essay	273
IV. Podiumsdiskussion – Reflektion und Ausblick	
Öffentliche Podiumsdiskussion am 20. Januar 2018 im Rahmen der	
interdisziplinären Tagung <i>Rechtsextremismus – Musik und Medien</i>	297
V. Verzeichnisse	
Abkürzungsverzeichnis	321
Abbildungsverzeichnis	323
Literaturverzeichnis	327
Verzeichnis der Autor*innen	361
Register	363