

Inhalt

Vorwort	9
1. Ziel der Arbeit	11
2. Forschungsstand	15
3. Quellen	21
3.1. Umfang und Überlieferungsproblematik	21
3.2. Quellenkritik	27
4. Methode	33
4.1. Probleme der Biografie	33
4.2. Probleme der Chronologie	35
4.3. Transkriptionsrichtlinien	36
5. Das Kurfürstentum Bayern im frühen 17. Jahrhundert ...	39
5.1. Das konfessionelle Zeitalter	39
5.2. Die Zeit Maximilians I. (1573–1651)	41
5.2.1. Kindheit und Erziehung	41
5.2.2. Innenpolitik	43
5.2.3. Kulturpolitik	44
5.2.4. Auswärtige Politik	47
5.2.5. Nachfolgeregelungen	50
6. Die Familie	53
6.1. Der Vater: Kurfürst Ferdinand Maria (1636–1679)	53
6.2. Die Mutter: Henriette Adelaide von Savoyen (1636–1676) ..	62
6.3. Die Geschwister	77
6.3.1. Die Erstgeborene Maria Anna Christine (1660–1690)	77
6.3.2. Der Thronerbe Max II. Emanuel (1662–1726)	84
6.3.3. Fürsterzbischof Joseph Clemens (1671–1723)	92
7. Violante Beatrix – die frühen Jahre (1673–1688)	101
7.1. Geburt und Taufe	101
7.2. Namensgebung	103
7.3. Kindheit und Jugend	105

8. Die Hochzeit (1688/89)	117
8.1. Hochzeiten als dynastisches Instrument	117
8.2. Eheanbahnung	120
8.3. Der Heiratsvertrag	124
8.4. Vorbereitung auf das künftige Leben	132
8.5. Hochzeit <i>per procurationem</i>	136
8.6. Brautreise nach Florenz	140
8.7. Die florentinische Heirat	146
8.8. Die politische und dynastische Bedeutung der Heirat	155
9. Großprinzessin der Toskana (1689–1713)	157
9.1. Die neue Heimat: das Großherzogtum Toskana	157
9.1.1. Der Aufstieg der Medici	158
9.1.2. Die Umwandlung der Republik in ein Herzogtum	159
9.1.3. Wirtschaftliche Verhältnisse im 17. Jahrhundert	160
9.1.4. Kirchliche Situation	162
9.1.5. Architektur, Kunst und Wissenschaften	162
9.2. Hof und Familie	165
9.2.1. Großherzog Cosimo III. (1642–1723)	165
9.2.2. Vittoria della Rovere (1622–1694)	169
9.2.3. Ferdinando de' Medici (1663–1713)	171
9.2.4. Anna Maria Luisa de' Medici (1667–1743)	174
9.2.5. Gian Gastone de' Medici (1671–1737)	176
9.3. Rolle am Hof in Florenz	179
9.4. Gescheiterte Familiengründung	185
9.5. Ferdinandos Krankheit und Tod	190
10. Die Witwenzeit (1713–1731)	197
10.1. Der Witwenvertrag	197
10.2. Gouverneurin von Siena	203
10.2.1. Die Herrschaft Siena	203
10.2.2. Einsetzung ins Amt	206
10.2.3. Amtsführung	211
10.2.4. Neuordnung des Reglements für den Palio	215
10.2.5. Soziales Engagement	216
10.2.6. Kulturelles Engagement und Mäzenatentum	217
10.3. Verstärkung der Beziehungen zur Herkunftsfamilie	220
10.3.1. Violante Beatrix und die bayerische Kurfürstin	220
10.3.2. Italienreisen der Kurprinzen	222
10.3.3. Korrespondenz mit fremden Höfen	227
10.4. Verleihung der Goldenen Rose	229
11. Tod und Nachleben	235

Schlussbetrachtungen	243
Anhang	253
Zeittafel	253
Abkürzungen	255
Tafel 1: Stammbaum des Hauses Wittelsbach 1508–1777	256
Tafel 2: Stammbaum des Hauses Medici 1360–1737	258
Abbildung 1: Karte des Großherzogtums Toskana im 18. Jahrhundert	260
Abbildung 2: Karte der Stadt Florenz im 17. Jahrhundert	261
Abbildung 3: Arnold van Westerhout, Festlicher Einzug in Florenz	262
Abbildung 4: Einzug der Gouverneurin in Siena	263
Abbildung 5: Grundriss der Medici-Kapellen	264
Quellen und Literatur	265
Personenregister	279
Bildnachweis	286