

Inhalt

Prolog	9
Vorwort: Wie die Idee entstand	13
Zur Einführung	15
Was ist eine ‚Sternstunde‘?	16
„Sternstunden der Menschheit“	17
Sternstunden des griechischen Altertums	20
Literatur	24
Gesichter in Gold (Mykéne, 16. Jahrhundert v. Chr.)	27
Entdeckung und Freilegung	28
Masken in Gold	31
Minoisch-mykenisches Kunsthandwerk	33
Literatur	35
Die Geburt der Poesie ((H)ómeros, 8.–7. Jahrhundert v. Chr.)	37
Lebensspuren eines Dichtersfürsten	38
Bildnisse Homers	47
„Der Zorn des Achilleús“ (sog. Iliás)	51
„Die Heimkehr des Odysseús“ (sog. Odýsseia)	55
Epilog: Homer und Goethe	62
Literatur	63
Olympisches Lächeln (Themistoklés, 476 v. Chr.)	67
Der Retter Griechenlands („(h)o sotér tes Helládos“)	70
Olympia - Heiligtum und Wettkampfstätte	73
Themistoklés in Olympía	78
Olympisches Lächeln	81
Epilog: Ehrenhaftes Ende	85
Literatur	86
Eine schöpferische Begegnung (Periklés und Pheidías, 448 v. Chr.)	89
Der „Olympier“ („(h)o Olýmpios“)	91
„Pheidíou eimi“ („ich gehöre Pheidías“)	106
Eine Freundschaft auf Augenhöhe	117

Die Vermenschlichung des Göttlichen.....	126
Epilog: Unglückliches Ende	154
Literatur	156
Das Gebet von Ópis (Aléxandros III., genannt der Große, 324 v. Chr.)	159
Herkunft und Erziehung	161
Bildliche Überlieferung	171
Erscheinungsbild und Charakter	176
Strategie und Taktik	200
Ein beispielloser Eroberungs- und Erkundungszug.....	215
Das Gebet von Ópis – Alexanders letzter Sieg.....	250
Epilog: Globalisierung auf griechisch.....	262
Literatur	275
Anhang	277
Namens-, Orts- und Sachverzeichnis	277
Bildnachweis	299
Zu den Autoren	300