

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Veranstaltungsübersicht | 11 |
| JOSEF FOCHT Die Zither als Exempel: Über den Perspektivenwechsel in der organologischen Forschung | 17 |
| JOAN MARIE BLODERER PETZMAYERS München, PETZMAYERS Wien | 33 |
| KATHARINA PECHER-HAVERS Die „Schmähandlerei“ mit der „Concertfähigkeit“: Die Zither im Wiener Konzertbetrieb des 19. Jahrhunderts | 65 |
| ENRICO WELLER Zwischen „Massenerzeugnissen“ und Instrumenten zur „Hebung des edlen Zitherspiels“ – Der Zitherbau in Markneukirchen und Umgebung im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert | 79 |
| GERTRUD MARIA HUBER Die Stimmungen im Zitherspiel – Konsolidierung versus Vielfalt mit Stärken und Schwächen | 115 |
| CORNELIA MAYER Der Wiener Zitherklang: Besaitung, Stimmung, Spielweise | 127 |
| JOBST P. FRICKE, CHRISTOPH REUTER, ARNOLD ESPER UND ISABELLA CZEDIK-EYSENBERG Klangeigenschaften einer Heurigen-Zither und einer Konzertzither im Vergleich | 141 |
| EBERHARD MEINEL Zur Akustik der Zither | 183 |
| SOPHIE KLEINBECK, HEIDI VON RÜDEN, ANTON SCHLESINGER Ein Zither-Resonanztisch aus dem Bestand des Berliner Musikinstrumenten-Museums Dokumentation zur Erstellung eines Restaurierungskonzepts | 195 |
| HEIDI VON RÜDEN Eine Zither mit integriertem Stimmton-Mechanismus aus dem Bestand des Berliner Musikinstrumenten-Museums | 209 |

| | |
|--|-----|
| ANDREAS VOIT Die Jobst-Zither – ein steirischer Exportschlager? | 221 |
| MICHAL MÜLLER Entwicklung der Spieltechnik auf der Zither – der Wechselschlagring | 229 |
| PIOTR DAHLIG The zither in Poland: inconspicuous but distinct evidence in an intercultural context | 233 |
| VALDIS MUKTUPĀVELS Some aspects of history, music and symbolism of the carved box zithers in Latvia | 255 |
| BRIGITTE BACHMANN-GEISER Scheitholt, Schwyzer und Glarner Zither Gebirgszithern aus Schweizer Rückzugsgebieten | 271 |
| WILFRIED ULRICH Die Hummel – ein „Lumpeninstrument“? | 291 |
| WIM BOSMANS A history of the hommell in Flanders: instruments, players and their music | 297 |
| PIERRE DUVAL Die Épinette des Vosges | 315 |
| MÁTYÁS BOLYA Folklore in Operation A presentation through examples from the repertoire of a Hungarian folk instrument | 323 |
| Autorenverzeichnis | 333 |
| Abkürzungen | 339 |
| Register der Musikinstrumente | 341 |
| Register der Orte | 343 |
| Register der Namen und musikalischen Werke | 346 |