

Inhalt

Vorwort	8
Geschichte und Geschichten	
Einleitung	10
Die Ästhetik des Verfalls	
1 Tempel der Versuchung	16
Die Schiller-Oper	
2 Pures Leben	22
Der Löschplatz Billhafen	
3 Mahnmale des Feudalismus	26
Die Mausoleen	
4 Kein Zug wird kommen	30
Der Schellfischunnel	
5 Graue Wölfe	34
Der U-Boot-Bunker	

6	Zeuge der Gründerzeit	38
	Die Schule Neuhof	
7	Reptilien und Frösche	42
	Der Tunnelstutzen	
8	Tote Ratten	46
	Die Zollschuppen	
9	Sandberg mit Sprengkraft	50
	Die Dynamit-Fabrik	
10	Sensation im Untergrund	56
	Des Kaisers Ankleidekammer	
11	Heiße Ecke	60
	Das Kiez-Bad	
12	Schutz im Schneckenhaus	64
	Der Zombeck-Turm	
13	Politisches Statement	68
	Der Geisterbahnhof Beimoor	
14	Sprung über die Elbe	72
	Der Tschechen-Hafen	
15	Bedingte Sicherheit	76
	Der Schutzraum »Luise«	

16	Bismarck und die Birke	80
	Die Pulverfabrik Düneberg	
17	Wenzel und die Werft	84
	Der U-Bootsteich Wedel	
18	Zeitreise ins Gestern	88
	Der Geistertunnel	
19	Schnaps am Haken	94
	Das Branntweinmonopol	
20	Elfen zwischen Gräbern	98
	Der Wohlfühl-Friedhof	
21	Europäische Dimension	102
	Die Wiege-Einrichtung	
22	Sauber durch Sand und Kiesel	106
	Die Schieberhäuschen	
23	Geschichte mit Füßen treten	110
	Der Tiefbunker Hauptbahnhof	
24	Mottenburg und Hustenbunker	114
	Die Lungenheilanstalt	
25	Tuten und Läuten	118
	Das Überseezentrum	

26	Schimmel im Schulkeller	122
	Das Hilfskrankenhaus	
27	Schlacke und Sand	126
	Der Ringlokschuppen	
28	Wunderliebliche Gegend	130
	Die Grotte	
29	Robert und Louis	134
	Das Bergwerk	
30	Kämme als Meisterkunst	138
	Die Gummiwarenfabrik	
31	Frische Luft	144
	Das Kinderheim Birkenhöhe	
32	Kronprinz mit Kapuze	148
	Das Dampfboot-Wartezimmer	
33	Wut im Bauch	152
	Die »Soul Kitchen«	
	Zu guter Letzt	157
	Register	158
	Bildnachweis und Impressum	160