

Inhalt

Danksagung	9
------------------	---

KLAUS-DIETER LEHMANN

Museum der Zukunft	11
--------------------------	----

I

LEONHARD EMMERLING

Das Museum als Arena	17
----------------------------	----

CHRISTOPH MENKE

Das Experiment der Freiheit	40
-----------------------------------	----

SUNDAR SARUKKAI

Das Museum der Zukunft	63
------------------------------	----

JAN VÖLKER

Das Museum des Wandels	69
------------------------------	----

II

SHUDDHABRATA SENGUPTA

Unendlichkeit vor Gericht. Das imaginäre Museum	95
---	----

CINTIA GUEDES UND IKI YOS PIÑA NARVÁEZ

Die Auseinandersetzung mit der Zukunft war schon immer Zeichen unseres zähen Lebenswillens	108
---	-----

PAULINA E. VARAS

Die Normalität war das Problem	118
Notizen der Kraft. Ideen zu nomadischen Institutionen in der chilenischen Kulturlandschaft	118

KAVITA SINGH

Öffentliches Versagen? Indische Museen und ihr Publikum ..	132
--	-----

MARCELO REZENDE

Die Schule und der Urwald: ein Museum	146
---	-----

III

ANDREAS BEITIN

Ist das Museum der Zukunft grün?	159
Institutionelle Herausforderungen eines sich wandelnden ökologischen Bewusstseins in Kunst und Kultur	159

ROMILA THAPAR

Auf der Suche nach dem Museum der Zukunft	172
---	-----

JYOTINDRA JAIN

Das Museum als Forum	189
----------------------------	-----

AVNI SETHI

Das Museum als Beweisstück. Für eine Kultur der Gerechtigkeit ..	204
--	-----

NAMAN P. AHUJA

Museen kreuzen auf einem neuen Meer der Erzählungen	217
--	-----

PARUL DAVE MUKHERJI

Sprechende Besen und stumme Statuen: Hin zu einer Entkolonialisierung von Museen	241
---	-----

GREER VALLEY

Gibt es noch Hoffnung?	269
Imaginierte Vergangenheit und erlösende Zukunft in der Ausstellung <i>Goede Hoop (Gute Hoffnung)</i> im Rijksmuseum ..	269

IV

BERTHOLD FRANKE

- Repräsentation und Reflexion – Museen als Institutionen
und ihre doppelte Identität 297

TASNEEM ZAKARIA MEHTA

- Die Neuerfindung eines kolonialen Museums für das
heutige Indien 314

JOHANNES BELTZ, MUSEUM RIETBERG ZÜRICH

- Zusammenarbeit fördern! 330
Sammeln, Forschen und Kooperieren im postkolonialen,
digitalen Zeitalter 330

INÉS DE CASTRO

- Das Linden-Museum der Zukunft 352

CIRAJ RASSOOL

- Die postkoloniale Erneuerung des Museums 372

V

MOLEMO MOILOA

- nto > ntu: Relationale Infrastrukturen von Museen in
Afrika neu erfinden 393

CHAO MAINA

- Afrikas Museen im Digitalzeitalter 405
Die Museen des Kontinents zwischen kuratorischem
Wandel und Technologie – eine Erkundung 405

SUZANA SOUSA

- Heimkehr. Das postkoloniale Museum und die Restitution .. 422
Der Fall der Sindika-Dokolo-Stiftung und des Museums im
angolanischen Dundo 422

FLOWER MANASE

- Museum der Zukunft 431
Der Fall des Nationalmuseums von Tansania 431

GOODMAN GWASIRA

- Neupräsentation von Ethnizität im Owela Museum,
Windhoek, Namibia. 454

VI

ELVIRA ESPEJO IM GESPRÄCH MIT LUIZA PROENÇA

- »Ich bin Identität, Kultur, Wissenschaft, Technik,
Wirtschaft, Sprachen« 467

NYDIA GUTIERREZ

- Museen und lokale Gemeinschaften: Gesten der
Wiederannäherung 478

JOSÉ EDUARDO FERREIRA SANTOS UND VILMA SOARES
FERREIRA SANTOS

- Die Zukunft der Museen, Häuser, Dächer 498

CHRISTINE LITZ

- Das Museum der Zukunft. Vom Esszimmer zur Küche. 513

ALISON KEARNEY

- In Auseinandersetzung mit dem Museum: künstlerische
Interventionen als Kritik 530

- Zukunft Museum: Autorinnen und Autoren 547