

Inhalt

Danksagung	9
KLAUS-DIETER LEHMANN	
Museum der Zukunft	11

I

LEONHARD EMMERLING	
Das Museum als Arena	17
CHRISTOPH MENKE	
Das Experiment der Freiheit	40
SUNDAR SARUKKAI	
Das Museum der Zukunft	63
JAN VÖLKER	
Das Museum des Wandels	69

II

SHUDDHABRATA SENGUPTA	
Unendlichkeit vor Gericht. Das imaginäre Museum	95
CINTIA GUEDES UND IKI YOS PIÑA NARVÁEZ	
Die Auseinandersetzung mit der Zukunft war schon immer Zeichen unseres zähen Lebenswillens	108

PAULINA E. VARAS	
Die Normalität war das Problem	118
Notizen der Kraft. Ideen zu nomadischen Institutionen in der chilenischen Kulturlandschaft	118
KAVITA SINGH	
Öffentliches Versagen? Indische Museen und ihr Publikum ..	132
MARCELO REZENDE	
Die Schule und der Urwald: ein Museum	146
III	
ANDREAS BEITIN	
Ist das Museum der Zukunft grün?	159
Institutionelle Herausforderungen eines sich wandelnden ökologischen Bewusstseins in Kunst und Kultur	159
ROMILA THAPAR	
Auf der Suche nach dem Museum der Zukunft	172
JYOTINDRA JAIN	
Das Museum als Forum	189
AVNI SETHI	
Das Museum als Beweisstück. Für eine Kultur der Gerechtigkeit ..	204
NAMAN P. AHUJA	
Museen kreuzen auf einem neuen Meer der Erzählungen ..	217
PARUL DAVE MUKHERJI	
Sprechende Besen und stumme Statuen: Hin zu einer Entkolonialisierung von Museen	241
GREER VALLEY	
Gibt es noch Hoffnung?	269
Imaginierte Vergangenheit und erlösende Zukunft in der Ausstellung <i>Goede Hoop (Gute Hoffnung)</i> im Rijksmuseum ..	269

IV

BERTHOLD FRANKE	
Repräsentation und Reflexion – Museen als Institutionen und ihre doppelte Identität	297
TASNEEM ZAKARIA MEHTA	
Die Neuerfindung eines kolonialen Museums für das heutige Indien	314
JOHANNES BELTZ, MUSEUM RIETBERG ZÜRICH	
Zusammenarbeit fördern!	330
Sammeln, Forschen und Kooperieren im postkolonialen, digitalen Zeitalter	330
INÉS DE CASTRO	
Das Linden-Museum der Zukunft	352
CIRAJ RASSOOL	
Die postkoloniale Erneuerung des Museums	372

V

MOLEMO MOILOA	
nto > ntu: Relationale Infrastrukturen von Museen in Afrika neu erfinden	393
CHAO MAINA	
Afrikas Museen im Digitalzeitalter	405
Die Museen des Kontinents zwischen kuratorischem Wandel und Technologie – eine Erkundung	405
SUZANA SOUSA	
Heimkehr. Das postkoloniale Museum und die Restitution ..	422
Der Fall der Sindika-Dokolo-Stiftung und des Museums im angolanischen Dundo	422

FLOWER MANASE	
Museum der Zukunft	431
Der Fall des Nationalmuseums von Tansania	431
GOODMAN GWASIRA	
Neupräsentation von Ethnizität im Owela Museum, Windhoek, Namibia.....	454
VI	
ELVIRA ESPEJO IM GESPRÄCH MIT LUIZA PROENÇA	
»Ich bin Identität, Kultur, Wissenschaft, Technik, Wirtschaft, Sprachen«	467
NYDIA GUTIERREZ	
Museen und lokale Gemeinschaften: Gesten der Wiederannäherung	478
JOSÉ EDUARDO FERREIRA SANTOS UND VILMA SOARES FERREIRA SANTOS	
Die Zukunft der Museen, Häuser, Dächer	498
CHRISTINE LITZ	
Das Museum der Zukunft. Vom Esszimmer zur Küche.	513
ALISON KEARNEY	
In Auseinandersetzung mit dem Museum: künstlerische Interventionen als Kritik	530
Zukunft Museum: Autorinnen und Autoren	547