

# Inhalt

## **In erster Linie Fotografie** 9

Hroje Klasíć

»Du fotografierst, während wir sterben«.

## **Über Materialität, Kunst und den Gesellschaftsvertrag des Partisanenfotoarchivs** 15

Sanja Horvatinčić

## **1. Einleitung** 25

## **2. Schlachtfeld der Repräsentation – Von der Pariser Kommune zum Nationalsozialismus** 33

## **3. Gesellschaftliche Bedingungen und Entwicklung der Fotografie in der Zwischenkriegszeit** 39

## **4. Das rote Licht der Partisanenfotografie** 45

Die Anfänge der Partisanenfotografie

Die ersten Ausstellungen der Partisanen

*Sic transit gloria mundi* Schauspieler und Balletttänzer als Partisanenfotografen

Die erste Tagung der Kulturschaffenden im besetzten Europa

Fotografisches Tagebuch von Franjo Mosinger

Partisanenfotografinnen

Gattin und Bernstein: Dalmatinischer Fotograf und amerikanischer Journalist

Dalmatien, Slawonien, Bosnien, Serbien, Slowenien ..

## **5. Fotografie und Propaganda** 107

Intensivierung der Tätigkeiten der Agitprop

Feindliche Propaganda

Gründung der Nachrichtenagentur des Neuen Jugoslawien (TANJUG)

Über die Unmöglichkeiten der Propaganda

## **6. Der revolutionäre Blick der Partisanenfotografie** 139

## **7. Ikonische Fotografien** 153

**8. Die nachrichtendienstliche Bedeutung der Fotografie  
und Trophäenfotografien der Verbrechen** 167

**9. Fotoalbum** 195

Themen und Motive der Partisanenfotografie  
Aus dem Leben der Partisanen  
Schlafende  
Unter dem Kreuz  
Menschen und Tiere  
Kinder  
Aus dem Leben der Bevölkerung  
Partisanen und die Bevölkerung  
Auf befreitem Territorium  
Kundgebungen  
Graffiti  
Religionsfreiheit  
Bestattungen der Partisanen  
Werkstätten, Schulen, Druckereien, Institute  
Kulturschaffende und Kulturproduktion  
Politische Führer  
Darstellungen von Josip Broz Tito  
Fotografien von Partisaninnen  
Im Kampf  
Fotografien der Solidarität  
Kriegserfolge  
Fotografien des besiegten Feindes  
Ausstellungen und Wandzeitungen  
Farbfotografien von Partisanen und Wandzeitungen  
Befreiung  
Zusammenarbeit mit den Alliierten  
Studiofotografien des Sieges  
Private Fotografien

**10. Fazit** 396

Verzeichnis der Partisanenfotografen  
Bibliografie  
Bildnachweis