

# Inhaltsverzeichnis

Geleitwort des Bischofs von Regensburg .....	9
--	---

Vorwort .....	11
---------------	----

## Kirchengesang im mittelalterlichen Regensburg

*David Hiley*

Kirchengesang im mittelalterlichen Regensburg: Höhepunkte und Besonderheiten zwischen Tradition und Erneuerung .....	17
--	----

*Gionata Brusa*

Tropen und Sequenzen im Liber Ordinarius der Kathedrale von Regensburg .....	41
--	----

## St. Emmeram

*Harald Buchinger*

Die monastischen Consuetudines von St. Emmeram (Ende 10. Jahrhundert) als Quelle der Liturgiegeschichte .....	57
---	----

*Ian Rumbold*

Hermann Pötzlinger's ordinal: Clm 14183 and the Performance of the Liturgy at St. Emmeram 1435–1450 .....	131
---	-----

*Roman Hankeln*

St. Dionysius' many Images: Aspects of the Liturgical Articulation of a European Saint .....	141
--	-----

## St. Jakob

*Teodoro De Giorgio*

Il portale settentrionale del monastero di St. Jakob a Regensburg (c. 1190): Un contributo alla sua interpretazione iconologica .....	163
---	-----

*Martin Czernin*

- „Ut In Omnibus Glorificetur Deus“: Neue Erkenntnisse zur  
Musikkultur des 12. und 13. Jahrhunderts im Schottenstift Wien und  
ihr Bezug zu Regensburg ..... 177

## **Überregionale Einflussphären**

*Thomas Csanády*

- Spuren Regensburger Geistigkeit in Handschriften der  
Universitätsbibliothek Graz ..... 195

*Miklós István Földvály*

- Regensburg and Hungary: Methodological Outlines of  
a Liturgical Interaction ..... 207

*Balázs Horváth*

- Missals of Regensburg and Zagreb: The Impact of Regensburg  
on the early Hungarian Liturgy ..... 217

*Ábel Stampler*

- Parallels between the Monastic Ordines of Pontificals from  
Veszprém and Regensburg ..... 227

## **Kodikologie und Ikonographie im liturgischen Kontext**

*Andrew Irving*

- Is the Uta Codex a Liturgical Book? ..... 241

*Innocent Smith*

- Beyond the Initials: Melodic Evidence for the Liturgical Origin  
of a Regensburg Antiphony ..... 295

*Albert Dietl*

- Gottesdienste, Gebete und Gewänder: Das Severus-Altarretabel  
der Regensburger Wollwinkerbruderschaft (1456) aus der  
Dominikanerkirche St. Blasius ..... 307

# Dramatische Elemente der Liturgie

*Hanna Zühlke*

Zur musikalisch-liturgischen Tradition Prüfenings im 12. Jahrhundert  
(mit einem Schwerpunkt auf der Prozessionspraxis) ..... 359

*Stefan Engels*

Die Prozession zur Kreuzverehrung am Karfreitag in Regensburg  
und der Planctus Mariae als fakultativer Einschub ..... 383

*Albrecht Greule*

Ad veterem Capellam: Lateinisch-deutsche Karfreitagsstatio und  
Osterfeier in der Alten Kapelle in Regensburg um 1620 ..... 395

*Marco Benini*

*Quem queritis in sepulchro?* Szenische Liturgie am Karfreitag und  
in der Osternacht im spätmittelalterlichen Regensburg ..... 407

## Gottesdienst im Zeitalter der Konfessionalisierung

*Klaus Unterburger*

Zwischen Nürnberg, Wittenberg und Rom: Konfessionelle  
Identitätsbildungsprozesse im Bistum Regensburg im 16. Jahrhundert  
im Spiegel liturgischer Reformen und Konflikte ..... 423

*Sabine Arend*

Zwischen Tradition und Erneuerung: Weiterleben katholischer Elemente  
in der Regensburger evangelischen Abendmahlsliturgie ..... 435

*Fabian Weber*

*Was deudsch gesungen wird, singen schulen und ganze gemeine stets  
vleißig miteinander:* Der lange Weg zum Gemeindegesang in der Liturgie  
der jungen protestantischen Gemeinde in Regensburg ..... 449

*Hans-Christoph Dittscheid*

Neupfarrkirche und Dreieinigkeitskirche zu Regensburg im Licht von  
Luthers Auffassung vom Kirchengebäude ..... 469

<i>Rosa Micus</i>	
Der Altar in der evangelischen Kirche: Regensburg als Beispiel . . . . .	519
<i>Harriet Rudolph</i>	
Manifestationen der Sakralität von Kaiser und Reich? Die Liturgie der Regensburger Königskrönungen von 1575, 1636 und 1653 . . . . .	523
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . .	553
Abbildungsverzeichnis . . . . .	555