

Inhaltsverzeichnis

Kerstin Fest

Einleitung 1

Rudolf Behrens

Imagination und Muße.

Eine delikate Kreuzung im französischen 18. Jahrhundert 9

Ralph Häfner

Muße zwischen Heroismus und Faulheit.

Friedrich Schlegel und die „Idylle über den Müßiggang“ in ihren
traditionsgeschichtlichen Hintergründen 27

Dieter Martin

Das Insel-Paradies als Muße-Raum.

Zur Funktion erzählter Lebensgeschichten bei Grimmelshausen
und Schnabel 49

Barbara Thums

„Muße, Maß Idylle.

Konstellationen im 18. Jahrhundert“ 65

Peter C. Pohl

Geregelte Muße.

Dinge und freie Zeiten in Jean-Jacques Rousseaus *Émile*
und Joachim Heinrich Campes *Robinson der Jüngere* 81

Mark-Georg Dehrmann

„Muße geben“.

Muße, Buchmarkt und Autorschaft im 18. Jahrhundert
am Beispiel Klopstocks und Basedows 99

Michael Burden

Masquerading at the London Opera houses; or, The dangers of leisure ... 123

Kerstin Fest

“As fine and free a Gentleman”:

David Garrick’s Performances of Leisure 147

Sabine Volk-Birke

Leisure and Devotion: Friends or Foes? 161

Anne Bandry-Scubbi

Leisure in ‘Feminine’ Fiction, 1751–1834 181

Monika Fludernik

Idling in Restoration Comedy:

The Semantics of Idleness in British Plays From 1660 to 1710 199