

Inhalt

Zum Geleit	ix
Vorwort	1
1 Japan – Holland und Europa	3
2 Meiji-Ära und europäischer Zeitgeist	7
3 Japan-Bilder	11
Andersartigkeit und Gegensätzlichkeit	11
Einzigartigkeit	11
Unverständlichkeit	12
Alt-Japan-Topos	12
Negative Japan-Topoi	13
Nachahmung	13
Oberflächlichkeit	14
Kleinheit und Kindlichkeit	14
Unmoral	15
4 Japonismus	17
Asymmetrie	18
Zweidimensionalität („Flächigkeit“)	18
Leere	18
Einfachheit und Stilisierung	18
Natur – Ganzes und Teil	18
Sinnenexperiment	19
Motive und Formate	19
5 Schwedische Japan-Begegnungen	21

6	Drei Meister – drei Rezeptionen des Japonismus	25
	Carl Larsson	27
	Bruno Liljefors	37
	Anders Zorn	47
7	Japonismus auf Schwedisch	61
	Anmerkungen	69
	Bildnachweis	73
	Verwendete Literatur	81
	Museen und Archive	81
	Bücher und Artikel in Zeitschriften und Sammelbänden	81
	Glossar	87
	Dank	89
	Japan mitt fosterland / Japan, meine Heimat	91