

Inhalt

Klaus Kastberger und Christian Neuhuber

Vorwort — 7

Steffen Schneider

**Goethes Archivbegriff und Archivpoetik
am Beispiel einer Szene aus *Faust II* — 13**

Petra-Maria Dallinger

Franz Tumlner – Nachprüfung von Aufschreibungen — 29

Nick Büscher

**Marlen Haushofers literarischer Nachlass zwischen
Bewahrungsbemühen und Zerstörungswut — 45**

Georg Hofer und Helmut Neundlinger

Arbeit an der Biografie
Das Archiv des Autors Karl Wiesinger zwischen
Zeugenschaft und Konstruktion — 61

Maria Piok

Bühnenkünstler im Archiv
Probleme der Intermedialität am Beispiel
Otto Grünmandl — 79

Klaus Kastberger

Read after Burning – Thomas Bernhard und das Archiv — 91

Burkhardt Wolf

Das offene Archiv
Heimrad Bäckers *nachschrift* zum
Verwaltungsmassenmord — 107

Carmen Ulrich

Archivgeburten in Wolfgang Hilbigs Roman *ICH*
Über die Koinzidenz von Literatur und Staatssicherheit — 127

Manfred Mittermayer

Archiv der kleinen Völker

Zu den Reisebüchern von Karl-Markus Gauß — 143

Johanna Zeisberg

Archiv und Metalepse

Literarische Gegenwartsanalysen von Orhan Pamuk
und Judith Schalansky — 161

Christian Neuhuber

**Autorschaft, Auto(r)fiktion und Selbstarchivierung
in Clemens J. Setz' Erzählwerk — 177**

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren — 189