

Inhalt

Klaus Kastberger und Christian Neuhuber

Vorwort — 7

Steffen Schneider

Goethes Archivbegriff und Archivpoetik

am Beispiel einer Szene aus *Faust II* — 13

Petra-Maria Dallinger

Franz Tumler – Nachprüfung von Aufschreibungen — 29

Nick Büscher

Marlen Haushofers literarischer Nachlass zwischen

Bewahrungsbestreben und Zerstörungswut — 45

Georg Hofer und Helmut Neundlinger

Arbeit an der Biografie

Das Archiv des Autors Karl Wiesinger zwischen

Zeugenschaft und Konstruktion — 61

Maria Piok

Bühnenkünstler im Archiv

Probleme der Intermedialität am Beispiel

Otto Grünmandl — 79

Klaus Kastberger

Read after Burning – Thomas Bernhard und das Archiv — 91

Burkhardt Wolf

Das offene Archiv

Heimrad Bäckers *nachschrift* zum

Verwaltungsmassenmord — 107

Carmen Ulrich

Archivgebürtige in Wolfgang Hilbigs Roman *ICH*

Über die Koinzidenz von Literatur und Staatssicherheit — 127

Manfred Mittermayer

Archiv der kleinen Völker

Zu den Reisebüchern von Karl-Markus Gauß — **143**

Johanna Zeisberg

Archiv und Metalepse

Literarische Gegenwartsanalysen von Orhan Pamuk
und Judith Schalansky — **161**

Christian Neuhuber

Autorschaft, Auto(r)fiktion und Selbstarchivierung

in Clemens J. Setz' Erzählwerk — **177**

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren — **189**