

Inhaltsverzeichnis

Die Philosophie in der Science Fiction II: Erkenntnistheorie, Anthropologie, Ethik	1
VII. Erkenntnistheorie	5
1. Was ist Erkenntnistheorie?	5
1.1. Ludwig Wittgenstein	5
1.2. W.V.O. Quine	9
1.3. Edmund L. Gettier	11
1.4. Weitere erkenntnistheoretische Fragen: Wahrnehmung, Traum, Paranoia, Relativität	12
2. Erkenntnistheorie des Fremden	18
2.1. Was ist fremd?	18
2.2. Beispiele für Fremderfahrungen	21
2.3. Hermeneutik des Fremden	24
2.4. Kritik der Xenologie	27
3. Erkenntnistheoretische Fragen in der Science Fiction	31
3.1. Stanisław Lem, Der Unbesiegbare (I)	34
3.2. Stanisław Lem, Solaris	40
3.3. Stanisław Lem, Die Stimme des Herrn	46
3.4. Arkadi und Boris Strugatzki, Picknick am Wegesrand	51
3.5. Brian W. Aldiss, Report über Probabilität A	54
3.6. Stanisław Lem, Der Unfall	58
3.7. Andy Wachowsky, Matrix	60
VIII. Anthropologie	67
1. Was ist Anthropologie?	67
1.1. Immanuel Kant	69
1.2. Friedrich Nietzsche	70
1.3. Scheler, Gehlen, Plessner	73
1.4. Gernot Böhme	77
1.5. Giorgio Agamben	80
1.6. Zum Unterschied von Mensch und Tier	81
2. Anthropologie als Begegnung mit dem Menschen als dem Anderen	84
2.1. H.G. Wells, Der Krieg der Welten	87
2.2. Philip Kaufman, Die Körperfresser kommen	93
2.3. Philip K. Dick, Menschlich ist...	97
3. Der Mensch als sprachliches Wesen	100
3.1. Sprachphilosophische Erwägungen	100
3.2. Der Beitrag Guy Deutschers als Blaupause für die Science Fiction	104

11.2. Martin Caidin, Der korrigierte Mensch	260
11.3. Das Volk der Borg in <i>Star Trek</i>	263
11.4. José Padilha, Robocop	266
11.5. Max Barry, Maschinenmann	269
11.6. Wally Pfister, Transcendence	273
11.7. Greg Bear, Blutmusik	277
IX. Ethik	285
1. Was ist Ethik?	285
1.1. Aristoteles	289
1.2. David Hume	291
1.3. Immanuel Kant	293
1.4. John Stuart Mill	296
1.5. John Rawls	299
1.6. Hans Jonas	303
1.7. Martha Craven Nussbaum	308
1.8. Jürgen Habermas	311
2. Ethik des Fremden und die Menschenrechte	316
2.1. Kurze Geschichte der Menschenrechte	316
2.2. Die Menschenrechte in den Weltreligionen	318
2.3. Menschenrechte und Weltethos im Kulturrelativismus	330
2.4. Außerirdische Ethik	339
3. Außerirdische und Ethik in der Science Fiction	342
3.1. Kurd Laßwitz, Auf zwei Planeten	342
3.2. Ethik bei <i>Star Trek</i>	347
3.3. Karlheinz Günter, Landung auf Astroterra (II)	351
4. Roboterethik	357
4.1. Einführung	357
4.2. Noch einmal: Mensch und Maschine	359
4.3. Top-down- und Bottom-up-Ansätze	363
4.4. Die Frage der Verantwortung	367
4.5. Autonome Waffensysteme	373
5. Roboter und Ethik in der Science Fiction	377
5.1. Karel Čapek, R.U.R.	380
5.2. Isaac Asimov, Der Zweihundertjährige (II)	384
5.3. Isaac Asimov, Geliebter Robot	387
5.4. Stanisław Lem, Der Unbesiegbare (II)	390
5.5. Echte Menschen (Äkta Människor)	392
6. Ethik in den Biotechniken	409
6.1. Gentherapie, Eugenik, Enhancement	411
6.2. Genetik und Enhancement in der Science Fiction	426
a) Lee Silvers Zukunftsszenario	427
b) Andrew Niccol, Gattaca	430

c) Star Trek – Raumschiff Voyager, Abstammung	433
d) Theresa Hannig, Die Optimierer	436
6.3. Transplantationen	446
6.4. Transplantierte Organe und Körper in der Science Fiction	451
a) Michael Crichton, Coma	451
b) Star Trek – Raumschiff Voyager, Transplantationen	454
c) Charlotte Kerner, Kopflos	456
d) Star Trek – Raumschiff Voyager, Tuvix (II)	460
6.5. Klone	466
6.6. Klone in der Science Fiction	473
a) Mary Shelley, Frankenstein	473
b) Aldous Huxley, Schöne neue Welt (II)	479
c) Kate Wilhelm, Hier sangen früher Vögel	481
d) Pamela Sargent, Die Bio-Bombe	484
e) Steven Spielberg, Jurassic Park	488
6.7. Chimären und andere Mischwesen	491
6.8. Mischwesen in der Science Fiction	496
a) H.G. Wells, Die Insel des Dr. Moreau	496
b) Otto Basil, Wenn das der Führer wüsste (II)	500
c) Vincenzo Natali, Splice	502
7. Ethisch relevante Schlussfragen	507
 Literaturverzeichnis	515
1. Primärliteratur	515
2. Filme und Fernsehserien	516
3. Sekundärliteratur	518