

Zum Geleit	6
<i>Hans Ottomeyer</i>	
Einleitung	11
Leben und Werk von Dalou	21
Zur kunstpolitischen Situation 1870–1879	33
Die Auseinandersetzungen um eine Republikstatue für die Weltausstellung 1878	43
Der Republikwettbewerb 1879	53
Das Republikdenkmal von Morice	85
Werkgenese des Republikdenkmals von Dalou	99
Die Enthüllung des provisorischen Denkmals 1889	125
Die Erstellung des Bronzegusses	137
Die Einweihungsfeier 1899	141
Aufstellung und formaler Aufbau des Denkmals	155
Analyse des Denkmals	163
Resümee	221
Rezeption des Denkmals	231
Anmerkungen	238
Verzeichnis der benutzten Quellen	270
Literatur	272
Bildnachweis und Impressum	278
Zur Autorin	279