

INHALT

| | |
|-----|--|
| 5 | „Die vierte Dimension der Zeichnung" Dr. Bożena Kowalska <i>"The Fourth Dimension of the Drawing"</i> Dr. Bożena Kowalska |
| 12 | aufzeichnen 2 |
| 14 | aufzeichnen 1 |
| 20 | mehrspur |
| 26 | zungenschlag |
| 34 | gitterraum |
| 40 | gitter |
| 42 | Kreuz Kreis. Kreuz Linie |
| 45 | streifen |
| 46 | durchkreuzt |
| 50 | orangene Linien |
| 52 | beben |
| 54 | unterbrochen |
| 55 | between |
| 58 | Band |
| 60 | gris-gris |
| 67 | Geräusch |
| 68 | rauschen |
| 70 | 575 Grad |
| 71 | „Geplanter Zufall – die Linie als Manifestation von Spannung und Energie" Julia Uti <i>"Planned Chance – the Line as a Manifestation of Tension and Energy"</i> Julia Uti |
| 79 | Glaszeichnung |
| 82 | long london line |
| 84 | der Linie entlang |
| 88 | Netz |
| 92 | Netzquadrat |
| 96 | Twist |
| 98 | leuchten |
| 102 | Tau |
| 103 | Biographie |
| 104 | Ausstellungen |
| 107 | Bibliographie |
| 109 | Danksagung |
| 110 | Impressum |