

Vorwort	V
 <i>Franziska C. Eickhoff</i>	
Mußräume der Antike und frühen Neuzeit als soziale, ästhetische und imaginäre Räume	1
 <i>Bernhard Zimmermann</i>	
Dramatische Muße. Vom Theater in die Bibliothek	21
 <i>Jürgen Leonhardt</i>	
Die römische Villa, „Landhauskultur“ und Ciceros Dialogszenerien	35
 <i>Judith Hindermann</i>	
Der <i>locus amoenus</i> als Ort der Muße in der antiken Literatur	65
 <i>Victoria Moul</i>	
Politics and Religion in the Latin and English Garden Poetry of the Mid-17 th Century	97
 <i>Martin Korenjak</i>	
Genuss, Erholung, Inspiration. Landschaft als Mußeraum in der frühen Neuzeit	131
 Register	 147