

INHALT

Peter Knüvener und Richard Němec	
Zum Geleit	7
Tafelteil	15
Richard Němec	
Norm und Form in der Architekturlandschaft Karls IV. – Burg und Kloster Oybin	
Mit Inserts von Uwe Mosig (Burg Karlsfried) und Wolfgang Menzel (Kaiserhaus in Zittau)	33
<i>REGION</i>	
Alexandra Kaar	
Der Herrscher Karl IV. in der Perspektive. Drei Generationen Luxemburger Herrschaft in der Oberlausitz	57
Gunter Oettel	
Wege und Straßen um Zittau	69
Lars-Arne Dannenberg	
Der Oberlausitzer Sechsstädtebund. Zwischen Landesherrschaft und kommunaler Selbstbestimmung	81
<i>BILD</i>	
Ulrich Grossmann	
Öffentliche, private und liturgische Räume im Profanbau Karls IV.	92
Dirk Schumann	
Notizen zum Backsteinbau in den beiden Lausitzen im 14. und frühen 15. Jahrhundert	101
Stefan Bürger und Christian Schönfelder	
Das Chorgewölbe (um 1400) im Freiberger Dom. Die Bildhaftigkeit des Parallelrippengewölbes als historische Quelle	116
Kai Wenzel	
Der Dom St. Petri zu Bautzen im Zeitalter Karls IV.	127
Torsten Nimoth	
Der böhmische Einfluss auf die gotische Wandmalerei in der Oberlausitz	140
<i>TEXT</i>	
Kathrin Chlench-Priber	
Die Darstellung Karl IV. im „Chronicon Zittaviense“ des Johannes von Guben	161
Uwe Kahl	
Das „Chronicon Zittaviense“ des Johannes von Guben	173
Michael Stolz	
Prag als diskursiver Interferenzraum im Spätmittelalter	178
Verzeichnisse	195