

Das Künstlerleben als Mythos 5
Anfänge in Italien 9
Aus Dedo wird Modi – die frühen Pariser Jahre 18
Das bildhauerische Werk – mehr als ein Zwischenspiel 32
Porträtierte Wegbegleiter 46
Aufruhr um die großen Akte 74
Selbstbildnis und Abschied 80
Der Individualist zwischen Tradition und Avantgarde 90

Jüdische Künstler und die Pariser Schule 16
Kreativität und Drogenkonsum 30
Die Künstlerboheme 44
Meisterwerke und Meisterfälscher 88

Glossar 92 Literatur 94 Impressum 96