

| | |
|--|----|
| Das Künstlerleben als Mythos | 5 |
| Anfänge in Italien | 9 |
| Aus Dedo wird Modi – die frühen Pariser Jahre | 18 |
| Das bildhauerische Werk – mehr als ein Zwischenspiel | 32 |
| Porträtierte Wegbegleiter | 46 |
| Aufruhr um die großen Akte | 74 |
| Selbstbildnis und Abschied | 80 |
| Der Individualist zwischen Tradition und Avantgarde | 90 |
| | |
| Jüdische Künstler und die Pariser Schule | 16 |
| Kreativität und Drogenkonsum | 30 |
| Die Künstlerboheme | 44 |
| Meisterwerke und Meisterfälscher | 88 |
| | |
| Glossar | 92 |
| Literatur | 94 |
| Impressum | 96 |