

Inhalt

ALLGEMEINER TEIL

- Aufgaben und Struktur der Musikschule 4
- Die Stufen und ihre Lernziele 6
- Das Instrumental- oder Vokalfach 7
- Lehrpläne und Unterrichtsgestaltung 8

DAS INSTRUMENT

- Zur Geschichte des Klaviers 12
- Das Digitalpiano 13
- Instrumentenauswahl 14
- Pflege und Wartung 15
- Musizierformen
(Einsatzmöglichkeiten) 15

PÄDAGOGISCHE GRUNDLAGEN

Das Klavier im Unterricht 17

- Grundgedanken zum Unterrichtsbeginn 17
- Unterrichts-/Sozialformen 18
- Grundsätzliche inhaltliche Überlegungen 19
- Klavierspezifische Lerninhalte 20
- Unterrichtsplanung 21
- Kriterien zur Auswahl einer Klavierschule 23
- Klavierunterricht mit Erwachsenen 25
- Lernfelder 29
 - Körper und Instrument 29
 - Neue Musik 30
 - Vom-Blatt-Spiel 31
 - Zusammenspiel mit anderen Instrumenten 32
 - Musiklehre/Gehörbildung 34
 - Liedspiel 34
 - Improvisation 35
 - Jazz, Rock und Pop auf dem Klavier 36
- Elektronische Medien 38

Üben 40

Vorspiel- und Konzertgestaltung 41

- Besondere Leistungsförderung 43
 - Vorbereitung auf Wettbewerbe 43
 - Studienvorbereitung 44

UNTERRICHTSPLAN

- Orientierungsstufe 46
- Unterstufe I 48
- Unterstufe II 50
- Mittelstufe I 52
- Mittelstufe II 54
- Oberstufe 55

LITERATURVERZEICHNIS 56

- Schulen und Unterrichtswerke 57
 - Schulen 57
 - Ergänzende Materialien 57
 - Liedersammlungen 57
 - Vom-Blatt-Spiel 57
 - Erstes Zusammenspiel 58
 - Spieltechnik, Übungen, Etüden 59

Spiel-Literatur

- Zweihändig 60
- Vierhändig 66
- Drei- bis sechshändig 68
- Zwei Klaviere zu vier Händen 69
- Zwei Klaviere zu acht Händen 71
- Klavierkonzerte 71

Schriften / Fachliteratur / Medien

- Schriften und Fachliteratur 72
- Elektronische Medien 74

Verlage 75

- Zeitschriften, Periodika 76
- Verbände, Organisationen, Institutionen 77