

# Inhalt

## ALLGEMEINER TEIL

- Aufgaben und Struktur der Musikschule 4
- Die Stufen und ihre Lernziele 6
- Das Instrumental- oder Vokalfach 7
- Lehrpläne und Unterrichtsgestaltung 8

## DAS INSTRUMENT

- Zur Geschichte des Klaviers 12
- Das Digitalpiano 13
- Instrumentenauswahl 14
- Pflege und Wartung 15
- Musizierformen  
(Einsatzmöglichkeiten) 15

## PÄDAGOGISCHE GRUNDLAGEN

### Das Klavier im Unterricht 17

- Grundgedanken zum  
Unterrichtsbeginn 17
- Unterrichts-/Sozialformen 18
- Grundsätzliche inhaltliche  
Überlegungen 19
- Klavierspezifische Lerninhalte 20
- Unterrichtsplanung 21
- Kriterien zur Auswahl einer  
Klavierschule 23
- Klavierunterricht mit Erwachsenen 25
- Lernfelder 29
  - Körper und Instrument* 29
  - Neue Musik* 30
  - Vom-Blatt-Spiel* 31
  - Zusammenspiel mit anderen  
Instrumenten* 32
  - Musiklehre/Gehörbildung* 34
  - Liedspiel* 34
  - Improvisation* 35
  - Jazz, Rock und Pop auf dem Klavier* 36
- Elektronische Medien 38

### Üben 40

## Vorspiel-undKonzertgestaltung 41

## Besondere Leistungsförderung 43

- Vorbereitung auf Wettbewerbe 43
- Studienvorbereitung 44

## UNTERRICHTSPLAN

- Orientierungsstufe 46
- Unterstufe I 48
- Unterstufe II 50
- Mittelstufe I 52
- Mittelstufe II 54
- Oberstufe 55

## LITERATURVERZEICHNIS 56

### Schulen und Unterrichtswerke 57

- Schulen 57
- Ergänzende Materialien 57
  - Liedersammlungen* 57
  - Vom-Blatt-Spiel* 57
  - Erstes Zusammenspiel* 58
  - Spieltechnik, Übungen, Etüden* 59

### Spiel-Literatur

- Zweihändig 60
- Vierhändig 66
- Drei- bis sechshändig 68
- Zwei Klaviere zu vier Händen 69
- Zwei Klaviere zu acht Händen 71
- Klavierkonzerte 71

### Schriften / Fachliteratur / Medien

- Schriften und Fachliteratur 72
- Elektronische Medien 74

### Verlage 75

### Zeitschriften, Periodika 76

### Verbände, Organisationen, Institutionen 77