

Kapitel 1	EINLEITUNG	9
1.1	Für wen ist dieses Buch?.....	10
1.2	Über dieses Buch.	13
1.3	Die Geschichte von Photoshop Elements	15
1.4	Alles in einem.	16
1.5	Photoshop Elements auf dem Macintosh	16
1.6	Unterschiede Photoshop Elements 9 und Photoshop CS5	17
1.7	Über mich.....	18
1.8	Danke	21
1.9	Fragen oder Anregungen	21
1.10	Eine Bitte	22
Kapitel 2	DER ORGANIZER	23
2.1	Photoshop Elements starten	24
2.2	Wozu braucht man ein eigenes Programm zum Sortieren von Bildern?	25
2.3	Der Organizer in Photoshop Elements.....	26
2.4	Bilder importieren	27
2.5	Organizer-Oberfläche	33
2.6	Organisieren	43
2.7	Suchen und Finden	48
2.8	Alben.....	55
2.9	Smart-Alben.....	57
2.10	Kataloge	58
2.11	Datei-Management	59
2.12	Datensicherung	60
2.13	Metadaten	63
2.14	Bildeigenschaften	64
2.15	Bewertungen	67
2.16	Import mit Stichwort-Tags	69
2.17	Neuerungen in Photoshop Elements 9	70
Kapitel 3	SCHNELLKORREKTUREN	71
3.1	Die Programmoberfläche der Schnellkorrektur	73
3.2	Die Menüleiste.....	74
3.3	Die Werkzeuge in der Schnellkorrektur.....	83
3.4	Grundfunktionalitäten	95
3.5	Schnellkorrektur – Intelligente Korrektur	97

3.6	Schnellkorrektur – Beleuchtungskorrektur	97
3.7	Schnellkorrektur – Farbe	98
3.8	Schnellkorrektur – Balance	100
3.9	Schnellkorrektur – Details	101
3.10	Kombination von Auswahlen und Korrekturen.....	102
Kapitel 4	KORREKTUREN MIT DEM ASSISTENTEN ..	109
4.1	Das Menü Assistent	110
Kapitel 5	MONTAGE	131
5.1	Öffnen von Dateien	132
5.2	Umgang mit Werkzeugen, Ebenen und Dokumenten	132
5.3	Werkzeugoptionen	134
5.4	Ebenen	135
5.5	Die Ebenenpalette.....	136
5.6	Donald zusammensetzen.....	138
5.7	Die Hintergrundebene	138
5.8	Kopieren zwischen zwei Dokumenten.....	139
5.9	Arbeitsfläche	141
5.10	Panoramen automatisch erzeugen	144
5.11	Auswahlwerkzeuge.....	146
5.12	Zwei Bananen	153
5.13	Montage Gruppenbild.....	156
5.14	Pixelbilder skalieren	160
5.15	Frei transformieren	163
5.16	Hilfslinien, Lineale, Raster	164
5.17	Noch mehr Auswahlmöglichkeiten	169
5.18	Auswahl verfeinern	174
5.19	Schnellauswahl-Werkzeug.....	177
5.20	Drei Fische	178
5.21	Das magnetische Lasso	179
5.22	Magische Extrahierung.....	181
5.23	Ebenenmasken	182
5.24	Photomerge.....	187
Kapitel 6	BILDRETUSCHE	189
6.1	Raus- oder Reinretuschieren?	190
6.2	Das Prinzip der Retusche	192
6.3	Kopierstempel	193
6.4	Retuscheübung Storch.....	196
6.5	Automatische Retuschewerkzeuge.....	201

6.6	Klassische Retusche	205
6.7	Inhaltssensitive Retusche.....	206
6.8	Rote Augen entfernen	207
6.9	Retusche von Bildstörungen	208
Kapitel 7	FARBE	211
7.1	Wie funktioniert Farbe digital?	212
7.2	Farbmodelle	220
7.3	Der Farbwähler in Photoshop Elements	223
7.4	Das HSB-System in der Praxis	225
7.5	Schwarzweißbild kolorieren.....	225
7.6	Werkzeuge mit Modus-Einstellungsmöglichkeiten ..	231
7.7	Ebenenmodi.....	232
7.8	Objektive Bildbeurteilung.....	234
7.9	Kontrast	235
7.10	Tonwertkorrektur.....	236
7.11	Histogramme lesen	237
7.12	Belichtungskorrektur	239
7.13	Farbstiche.....	242
7.14	Farb- und Helligkeitsanpassungen	243
7.15	Farbkorrektur als Nebeneffekt.....	250
7.16	Farbmanipulationen	251
7.17	Filter	256
Kapitel 8	WORKSHOP	261
8.1	Workshop Baumhaus	262
Kapitel 9	ERSTELLEN UND WEITERGEBEN	279
9.1	Erstellen	280
9.2	Weitergeben.....	301
Kapitel 10	TECHNIK	311
10.1	Auflösung, Drucken und Scannen	312
10.2	Scannen	315
10.3	Drucken	317
10.4	Bildgröße	318
10.5	Neue Dateien erzeugen	322
10.6	Dateiformate	323
	INDEX	332