

| | |
|--|----|
| Kapitel 1 EINLEITUNG | 9 |
| 1.1 Für wen ist dieses Buch?..... | 10 |
| 1.2 Über dieses Buch..... | 13 |
| 1.3 Die Geschichte von Photoshop Elements | 15 |
| 1.4 Alles in einem..... | 16 |
| 1.5 Photoshop Elements auf dem Macintosh | 16 |
| 1.6 Unterschiede Photoshop Elements 9 und Photoshop CS5 | 17 |
| 1.7 Über mich..... | 18 |
| 1.8 Danke..... | 21 |
| 1.9 Fragen oder Anregungen | 21 |
| 1.10 Eine Bitte | 22 |
| Kapitel 2 DER ORGANIZER | 23 |
| 2.1 Photoshop Elements starten | 24 |
| 2.2 Wozu braucht man ein eigenes Programm zum Sortieren von Bildern? | 25 |
| 2.3 Der Organizer in Photoshop Elements..... | 26 |
| 2.4 Bilder importieren..... | 27 |
| 2.5 Organizer-Oberfläche | 33 |
| 2.6 Organisieren | 43 |
| 2.7 Suchen und Finden | 48 |
| 2.8 Alben..... | 55 |
| 2.9 Smart-Alben..... | 57 |
| 2.10 Kataloge..... | 58 |
| 2.11 Datei-Management | 59 |
| 2.12 Datensicherung | 60 |
| 2.13 Metadaten | 63 |
| 2.14 Bildeigenschaften | 64 |
| 2.15 Bewertungen | 67 |
| 2.16 Import mit Stichwort-Tags | 69 |
| 2.17 Neuerungen in Photoshop Elements 9 | 70 |
| Kapitel 3 SCHNELLKORREKTUREN | 71 |
| 3.1 Die Programmoberfläche der Schnellkorrektur | 73 |
| 3.2 Die Menüleiste | 74 |
| 3.3 Die Werkzeuge in der Schnellkorrektur..... | 83 |
| 3.4 Grundfunktionalitäten | 95 |
| 3.5 Schnellkorrektur – Intelligente Korrektur | 97 |

INHALT

| | | |
|---|---|-----|
| 3.6 | Schnellkorrektur – Beleuchtungskorrektur | 97 |
| 3.7 | Schnellkorrektur – Farbe | 98 |
| 3.8 | Schnellkorrektur – Balance | 100 |
| 3.9 | Schnellkorrektur – Details | 101 |
| 3.10 | Kombination von Auswahlen und Korrekturen..... | 102 |
| Kapitel 4 KORREKTUREN MIT DEM ASSISTENTEN .. | | 109 |
| 4.1 | Das Menü Assistent | 110 |
| Kapitel 5 MONTAGE .. | | 131 |
| 5.1 | Öffnen von Dateien..... | 132 |
| 5.2 | Umgang mit Werkzeugen, Ebenen und Dokumenten | 132 |
| 5.3 | Werkzeugoptionen | 134 |
| 5.4 | Ebenen..... | 135 |
| 5.5 | Die Ebenenpalette..... | 136 |
| 5.6 | Donald zusammensetzen..... | 138 |
| 5.7 | Die Hintergrundebene | 138 |
| 5.8 | Kopieren zwischen zwei Dokumenten..... | 139 |
| 5.9 | Arbeitsfläche | 141 |
| 5.10 | Panoramen automatisch erzeugen | 144 |
| 5.11 | Auswahlwerkzeuge..... | 146 |
| 5.12 | Zwei Bananen | 153 |
| 5.13 | Montage Gruppenbild..... | 156 |
| 5.14 | Pixelbilder skalieren | 160 |
| 5.15 | Frei transformieren | 163 |
| 5.16 | Hilfslinien, Lineale, Raster | 164 |
| 5.17 | Noch mehr Auswahlmöglichkeiten | 169 |
| 5.18 | Auswahl verfeinern..... | 174 |
| 5.19 | Schnellauswahl-Werkzeug..... | 177 |
| 5.20 | Drei Fische | 178 |
| 5.21 | Das magnetische Lasso | 179 |
| 5.22 | Magische Extrahierung..... | 181 |
| 5.23 | Ebenenmasken | 182 |
| 5.24 | Photomerge..... | 187 |
| Kapitel 6 BILDRETUSCHE .. | | 189 |
| 6.1 | Raus- oder Reinretuschieren? | 190 |
| 6.2 | Das Prinzip der Retusche | 192 |
| 6.3 | Kopierstempel | 193 |
| 6.4 | Retuscheübung Storch..... | 196 |
| 6.5 | Automatische Retuschenwerkzeuge | 201 |

| | | |
|--------------------|--|------------|
| 6.6 | Klassische Retusche | 205 |
| 6.7 | Inhaltssensitive Retusche..... | 206 |
| 6.8 | Rote Augen entfernen..... | 207 |
| 6.9 | Retusche von Bildstörungen | 208 |
| Kapitel 7 | FARBE | 211 |
| 7.1 | Wie funktioniert Farbe digital?..... | 212 |
| 7.2 | Farbmodelle | 220 |
| 7.3 | Der Farbwähler in Photoshop Elements | 223 |
| 7.4 | Das HSB-System in der Praxis | 225 |
| 7.5 | Schwarzweißbild kolorieren..... | 225 |
| 7.6 | Werkzeuge mit Modus-Einstellungsmöglichkeiten .. | 231 |
| 7.7 | Ebenenmodi..... | 232 |
| 7.8 | Objektive Bildbeurteilung..... | 234 |
| 7.9 | Kontrast | 235 |
| 7.10 | Tonwertkorrektur..... | 236 |
| 7.11 | Histogramme lesen | 237 |
| 7.12 | Belichtungskorrektur | 239 |
| 7.13 | Farbstiche..... | 242 |
| 7.14 | Farb- und Helligkeitsanpassungen | 243 |
| 7.15 | Farbkorrektur als Nebeneffekt..... | 250 |
| 7.16 | Farbmanipulationen | 251 |
| 7.17 | Filter | 256 |
| Kapitel 8 | WORKSHOP | 261 |
| 8.1 | Workshop Baumhaus | 262 |
| Kapitel 9 | ERSTELLEN UND WEITERGEBEN | 279 |
| 9.1 | Erstellen | 280 |
| 9.2 | Weitergeben..... | 301 |
| Kapitel 10 | TECHNIK | 311 |
| 10.1 | Auflösung, Drucken und Scannen | 312 |
| 10.2 | Scannen | 315 |
| 10.3 | Drucken | 317 |
| 10.4 | Bildgröße | 318 |
| 10.5 | Neue Dateien erzeugen | 322 |
| 10.6 | Dateiformate | 323 |
| INDEX | 332 | |