

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
Gibt es eine interkulturelle Literaturwissenschaft?	11
Der interkulturelle Roman	27
Zur Entwicklung der interkulturellen Literatur in Deutschland bzw. in deutscher Sprache	78
Was ist interkulturelle Literatur und wie werde ich zum interkulturellen Leser?	95
Gastarbeiterdeutsch als solidarische Sprache für die Einwanderer und für eine interkulturelle Literatur in deutscher Sprache?	107
Schreiben in der Fremde	138
Deutschlands Beitrag zur interkulturellen Literatur in Europa	145
Wie weit darf Albert Memmi als interkultureller Schriftsteller gelesen werden? Ein Versuch	154
Eros und Interkulturalität in westeuropäischen und nordamerikanischen Romanen der Gegenwart	173
Sprache wechseln. Aber wie?	188
Fremdes Begehrten	197

Über die Typologie des Bösen in der interkulturellen Literatur	218
<i>Biographische Daten</i>	235
<i>Bibliographie</i>	238
<i>Quellennachweis</i>	253
<i>R. F. T. una favola, Szene 5</i>	254
<i>Walter Schmitz: Nachwort</i> Gedächtnis und Gespräch	259