

Vorwort des Herausgebers Philipp Konzett	4
Hofstetter Kurts Ambient Media Art Barbara Doser	10
Ästhetik Ereignishorizonte Parallelität und Kreislauf Der Himmel als Raum und Zeit	12
Sunpendulum Konzept Inplusion – zwölf Time-Eyes beobachten den Himmel Explosion – zwölf Himmelsströme allgegenwärtiger Zeit als zeitloser Raum	20
Exkurs: Light over Time – Hofstetter Kurts Sunpendulum Videodokumentation von Barbara Doser	26
Lichtpendel facing time-eyes Complementary Light Pendula Twilight Pendula X-tense Images Ambient Media Art X-stills X-time in residence	32
Innehalten mit offenem Mund Hofstetter Kurt	72
X_bs X_neck X_p X_brs X_pq X_lips X_Cmoons X_kissing_moons X_bsq X_sun	74 90 106 122 138 154 170 186 202 218
Hofstetter Kurts Irrationale Kunst Barbara Doser	234
Im Verhältnis Phi In fünf Schritten zum Goldenen Schnitt	236
Am Ereignishorizont Gleichzeitigkeit von Stabilität und Labilität Am Ereignishorizont der Ordnung_frontal Gleichzeitigkeit von Chaos und Ordnung – Singularität	240
Durch Induktive Rotation Irrationale Muster – Ebene und Raum Irrationale Musik – Raum-Zeit-Kommutation Irrationale Webstruktur – Die Hofstetter-Bindung Irrationales Gewebe – Wiener Walzer Irrationale Kunstform – Ambient Tactile Art	256
Das Unding an sich: Die endliche Unendlichkeit Hofstetterkurt als Magier der irrationalen, also theoretischen Kunst Bazon Brock	280
Biografie Hofstetter Kurt	294
Autorin / Autor	299
Impressum	300

Editor's Foreword <i>Philipp Konzett</i>	5
Hofstetter Kurt's Ambient Media Art <i>Barbara Doser</i>	11
Aesthetics <i>Event Horizons</i> <i>Parallelism and Circulation</i> <i>The Sky as Space and Time</i>	13
Suspendulum <i>Concept</i> <i>Inplusion – Twelve Time-Eyes Watch the Sky</i> <i>Explosion – Twelve Sky-streams as Omnipresent Time Create a Timeless Space</i>	21
Excursus: Light over Time – Hofstetter Kurt's Suspendulum <i>Video-Documentary by Barbara Doser</i>	27
Light Pendulum <i>facing time-eyes</i> <i>Complementary Light Pendula</i> <i>Twilight Pendula</i> <i>X-tense Images</i> <i>Ambient Media Art</i> <i>X-stills</i> <i>X-time in residence</i>	33
Pause with your Mouth Open <i>Hofstetter Kurt</i>	72
<i>X_bs</i> <i>X_neck</i> <i>X_p</i> <i>X_brs</i> <i>X_pq</i> <i>X_lips</i> <i>X_Cmoons</i> <i>X_kissing_moons</i> <i>X_bsq</i> <i>X_sun</i>	74 90 106 122 138 154 170 186 202 218
Hofstetter Kurt's Irrational Art <i>Barbara Doser</i>	235
In the Ratio of Phi <i>In Five Steps to the Golden Ratio</i>	237
On the Event Horizon <i>Simultaneity of Stability and Lability</i> <i>On the Event Horizon of Order_frontend</i> <i>Simultaneity of Chaos and Order – Singularity</i>	241
Through Induktive Rotation <i>Irrational Patterns – Plane and Space</i> <i>Irrational Music – Space-Time-Commutation</i> <i>Irrational Weave Structure – The Hofstetter Weave</i> <i>Irrationale Weave – Viennese Waltz</i> <i>Irrational Art Form – Ambient Tactile Art</i>	257
Absurdity per se: Finite Infinity Hofstetterkurt as a Magician of the Irrational, i.e. of Theoretical Art <i>Bazon Brock</i>	281
Biography Hofstetter Kurt	294
Authors	299
Imprint	300