

Vorbemerkung	7
Vexierbild	19
Spurenelemente	25
Warschauer Stadtlegende	37
Weiterschreibung der Stadtlegende, die Banalität des Bösen?	45
Preußische Illusionen in Südpreußen	55
Tausend und eine Nacht	59
Hoffmanns Domizile in Warschau	63
Das kleine SimulakRom	73
Hoffmann – Werner, zwischen Achtung und Verachtung	83
Hitzig – Hoffmann, ein Missverhältnis?	113
Hoffmanns Wirkstätten in Warschau	121
Nur-Komponist?	125
Epochenspringer	129
Raum ohne Zeit?	131
Die Warschauer Musikgesellschaft und die Singakademie „Harmonia“	139
„Widersinnige Wandgemälde“	149
Die Zäsur und der Versuch einer Bilanz	157
Pheromonfalle („Lustrevier“) WaHrschau	163
Meister Abrahams Fest in Łazienki?	193
„SIE HÄTTEN IN WARSCHAU BLEIBEN SOLLEN“	201
Weitere Versuche, die Hoffmann-Schweigemauer zu durchbrechen ..	211
Hoffmanns Ghetto-Echos	225
Nacht über Polska – Polen	227
Die Sächsische Achse	317
Łazienki oder das Badeschloss, noch einmal, zeitnäher und -ferner ..	321
Mummenschanze	329
E.T.A. Hoffmann – Kubismus Vorläufer?	333
Płocker Nachspiel	341
E.T.A. Hoffmanns Vor-Gaben, ein Rück- und Ausblick	347
Höchst hoffmanneskes Fast-Happy End	357
Zeittafel	365
Bibliographie	369
Abbildungen	381