

# Inhalt

<b>1. Vorwort .....</b>	7
1.1 Zur Forschungsgeschichte .....	7
1.2 Zur Herausgabe, Einordnung und Übersetzung .....	8
<b>2. Einleitung .....</b>	11
2.1 Vorsichtige Einschätzung von Gregors Dichtung bei Philologen .....	11
2.2 Positive Einschätzung von Gregors Dichtung bei Philologen .....	11
2.3 Zur Persönlichkeit Gregors .....	13
2.4 Zur Familie Gregors .....	15
2.5 Zur Sprache Gregors .....	16
<b>3. Literatur- und Abkürzungsverzeichnis .....</b>	18
<b>4. Das Gedicht .....</b>	23
4.1 Gedichtaufbau und Inhaltsangabe .....	23
4.2 Text und Übersetzung .....	26
4.3 Auswahl wichtiger Lesarten .....	44
<b>5. Kommentar .....</b>	48
<b>6. Die Handschriften .....</b>	87
6.1 Notizen zu den Handschriften (in chronologischer Folge), in denen carm. II,1,45 enthalten ist .....	87
6.2 Verzeichnis der angegebenen Siglen in alphabetischer Folge .....	93
6.3 Einige Beobachtungen zu den Handschriften und deren Beziehungen, die sich aus dem Text des Gedichtes ergeben .....	94
6.4 Ergänzendes Literatur- und Abkürzungsverzeichnis zu den verwendeten Handschriften .....	94
<b>7. Register .....</b>	96
7.1 Wichtige Stellen aus der Bibel .....	96
7.2 Wichtige Stellen aus der patristischen Literatur .....	97

7.3	Wichtige Stellen aus der klassischen Literatur .....	98
7.4	Genannte Nachweise aus Gregors Reden und Gedichten .....	102
7.5	Einige häufig verwendete wichtige Begriffe .....	104
8.	<b>Anhang: Ausgewählte Übersetzungen (in deutsch, italienisch, französisch, englisch) der Traumvision von „der Erscheinung der zwei Jungfrauen“ (Verse 229 ff.)</b> .....	105