

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>11</b>
<b>Einleitung</b>	<b>12</b>

## DIE TOUREN

<b>Klassiker im Elbsandsteingebirge</b>	<b>18</b>
---	-----------

- |   |  |           |   |    |
|---|--|-----------|---|----|
| 1 | Barbarine auf dem Pfaffenstein                         | 2:30 Std. | ● | 20 |
|   | Klassische Felsnadeln und imposante Höhlen             |           |   |    |
| 2 | Unterwegs im Gelobtbachtal                             | 5:00 Std. | ● | 24 |
|   | Malerisches Tal mit anschließenden<br>Aussichtspunkten |           |   |    |
| 3 | Vom Campingplatz zu den Wasserfällen                   | 5:00 Std. | ● | 28 |
|   | Fantastische Ausblicke von den Schrammsteinen          |           |   |    |

- |   |   |             |    |
|---|---|-------------|----|
| 4 | Panoramarunde bei Bad Schandau<br>Zu den Aussichten auf die Sächsische Schweiz      | 4:00 Std. ● | 32 |
| 5 | Im Auf und Ab über die Tafelberge<br>Mit Einkehr zum Kleinhennersdorfer Stein       | 2:30 Std. ● | 36 |
| 6 | Wo man Feen und Trolle vermutet<br>Entspannte Wanderung durch den Uttewalder Grund  | 2:30 Std. ● | 40 |
| 7 | In die Kirnitzschklamm an der Grenze<br>Große Nationalparkrunde bei Hinterhermsdorf | 5:00 Std. ● | 44 |
| 8 | Tafelberge in einer Elbschleife<br>Spannende Tour am Kleinen und Großen Bärenstein  | 4:30 Std. ● | 48 |
| 9 | Malerische Felsen mitten im Wald<br>Unterwegs zum Winterstein und zum Goldsteig     | 5:00 Std. ● | 52 |

## Über Stufen zu den Aussichten 56

- |    |   |                |
|----|---|----------------|
| 10 | Einsam wandernd im Elbsandstein-<br>gebirge<br>Wandertour zum Kleinen und Großen<br>Pohlshorn | 4:00 Std. ● 58 |
| 11 | Klassiker im Elbsandsteingebirge<br>Durch die Schwedenlöcher hinauf zur<br>Bastei             | 3:30 Std. ● 62 |
| 12 | Wanderung mit Klettervergnügen<br>Abenteuerwanderung in der<br>Häntzschelstiege               | 4:30 Std. ● 66 |
| 13 | Aufregende Stiegenwanderung<br>Über Starke Stiege und Rotkehlchenstiege                       | 4:00 Std. ● 70 |
| 14 | Auf einsamen Pfaden unterwegs<br>Von Krippen bis auf den Kohlbornstein                        | 4:00 Std. ● 74 |

- 15 Ein ruhiges Tal erwartet uns 3:30 Std. ● 78  
Durch das Polenztal an Hohnstein vorbei
- 16 Große Rundtour am linken Elbufer 7:30 Std. ● 82  
Die linkselbischen Tafelberge in Kombination
- 17 Wanderung mit zweimaliger Schifffahrt 3:30 Std. ● 86  
Von Rathen über die Bastei nach Wehlen  
und zurück
- 18 Auf den höchsten Berg des Gebirges 7:00 Std. ● 90  
Über die Tyssaer Wände zum Hohen Schneeberg
- 19 Wanderung mit Kulturgeschichte 4:00 Std. ● 94  
Am Ufer der Elbe entlang bis zur Kaiserkrone
- 20 Durch den Böhmerwald in Tschechien 6:00 Std. ● 98  
Das Tal der Kirnitzsch auf der tschechischen  
Seite

## **Grenzenloses Wandern**

**102**

- 21    Unterwegs auf dem Kögler Naturpfad    8:00 Std. ●    104  
      Sehr gut informiert durch die Böhmische Schweiz
- 22    Zum Katzfels bei Cunnersdorf            3:00 Std. ●    108  
      Aussichten im beinahe unberührten Terrain
- 23    Die Sächsische Schweiz in Miniatur        4:30 Std. ●    112  
      Mit Aussichten und Flusswanderung zum  
      Lilienstein
- 24    Kurzausflug zum Prebischtor               3:30 Std. ●    116  
      Eindrucksvoller Torbogen auf tschechischer Seite
- 25    Wanderung im Bielatal                      2:30 Std. ●    120  
      Zwischen Kletterern am Herkulesfelsen
- 26    Der Malerweg – Etappe 1                   4:30 Std. ●    122  
      Von Liebenthal nach Wehlen
- 27    Der Malerweg – Etappe 2                   5:00 Std. ●    126  
      Von Wehlen nach Hohnstein

28	Der Malerweg – Etappe 3 Von Hohnstein nach Altendorf	4:00 Std. ●	130
29	Der Malerweg – Etappe 4 Von Altendorf nach Neumannmühle	7:00 Std. ●	134
30	Der Malerweg – Etappe 5 Von Neumannmühle nach Schmilka	5:00 Std. ●	138
31	Der Malerweg – Etappe 6 Von Schmilka nach Gohrisch	6:30 Std. ●	140
32	Der Malerweg – Etappe 7 Von Gohrisch nach Weißig	5:00 Std. ●	144
33	Der Malerweg – Etappe 8 Von Weißig nach Pirna	4:00 Std. ●	148
	<b>Bruckmanns Tourenfinder</b>		<b>152</b>
	<b>PS:</b>		<b>154</b>
	<b>Register</b>		<b>157</b>
	<b>Impressum</b>		<b>160</b>