

# Inhalt

## Kunst und Ästhetik

- 7 [Unveröffentlichter Autograf] (1905)
- 9 Die Kunst des Traumes und der Traum der Kunst (1885)
- 12 Das Laienurteil (1896)
- 15 Dürers kleine Holzschnittpassion (1898)
- 20 Das Nackte in der Kunst und  
Constantin Meunier (1898)
- 22 M. Schongauer und die Nürnberger Skulptur (1899)
- 31 Eindrücke von der Frühjahrsausstellung  
der Münchner Secession (1903)
- 37 Tizians himmlische und irdische Liebe und  
der Platonismus (1903)
- 46 Moderne Grabmäler (1903)
- 49 Festwiesen-Kunst (1903)
- 52 Phalanx-Ausstellung (1903)
- 55 Martin Buber, Jüdische Künstler (1903)
- 58 Phalanx-Ausstellung (1904)
- 61 Die Schwind-Ausstellung in München (1904)
- 65 Frühjahrsausstellung der Münchner Secession (1904)
- 69 Ausstellung der Phalanx (1904)
- 71 Ausstellung der Münchener Secession (1904)
- 80 Ein Erbbegräbnis (1904)
- 83 Heinrich Zügel (1904)

- 87 Albert von Keller-Ausstellung im  
Münchener Kunstverein (1905)
- 90 Fritz von Uhde (1905)
- 101 Frühjahrsausstellung der Münchener Secession (1905)
- 105 Aus München (1905)
- 107 Alfred Kubin (1905)
- 109 Karl Haider (1906)
- 111 Feigenblätter (1907)
- 113 Wunder-Darstellungen (1913)

## Bühne und Buch

- 119 Wolzogen-Konzerte (1903)
- 120 Unsere Jüngsten (1903)
- 122 Die Schlaf-Tänzerin (1904)
- 126 Nebeneinander (1904)
- 128 Tschandala-Lieder (1904)
- 130 Die goldene Tür (1904)
- 132 De Profundis. Erinnerungen aus dem Zuchthaus  
zu Reading von Oscar Wilde (1905)
- 137 Beitrag zum Almanach des Concordia-Balls 1905
- 137 Nachträge zur «Peer Gynt»-Aufführung  
in München (1905)
- 138 Die Moral der Musik (1906)
- 145 Ein Sommeridyll (1906)
- 147 Max Halbe (1906)
- 156 Das dramatische und epische Sterben (1906)
- 159 Die Kindheitswelt (1907)
- 162 Der komische Prinz (1907)
- 163 Über den Messias (1907)
- 167 Die Theaterzensur (1907)
- 168 Zur Rundfrage über Maximilian Harden (1908)
- 168 Die Kulturwerte des Theaters (1908)
- 170 Lieblose Gesänge (1908)
- 173 Alltag und Feier (1908)

- 173 Kreszenz Bühler (1909)
- 175 Max Halbe, «Der Ring des Lebens» (1909)
- 178 Lingam (1910)
- 179 Irene Forbes-Mosse (1913)
- 182 Theodor Storm (1917)
- 182 Johannes V. Jensen (1917)

### Leib und Seele

- 187 Beitrag zum Almanach des Concordia-Balls 1904
- 187 Zur Psychologie des Komforts (1905)
- 205 Über die Liebe (1907)
- 221 Über Festtage (1909)
- 224 Die Ermordung der Elsie Siegel (1909)
- 229 Über das Kranksein (1910)
- 233 Aphorismen. Aus dem Georg Hirth-Schrein (1911)
- 234 Menschliches (1912)

### Weltkrieg

- 239 Das Wunder von heute (1914)
- 240 Über die Vaterlandsliebe (1914)
- 242 Das Kunstwerk als Feind (1914)
- 243 Schlachtendichtung (1915)
- 245 Geistiger Sanitätsdienst (1915)
- 247 Kommende Kunst (1916)
- 250 Über den Hass (1916)

### Erzählungen

- 255 Die Ferien der Marchesa (1883)
- 267 Alte Liebe (1884)
- 277 Wiener Frühlings-Arabeske (1884)
- 280 Ein Blatt aus Don Juans Tagebuch (1885)
- 284 Das Opfer (1913)

293	Briefe von und an Eduard von Keyserling einschließlich der Widmungen
415	Chronik samt genealogischem Abriss
681	Kommentar
815	Das Ende der Etui-Welt. Nachwort
839	Künstlerviten
859	Personenregister
876	Werkregister Eduard von Keyserlings
878	Register der Fremdwerke
887	Editorische Notiz
892	Bildnachweis
893	Zitierte & konsultierte Literatur