

Inhalt

Kunst und Ästhetik

- 7 [Unveröffentlichter Autograf] (1905)
- 9 Die Kunst des Traumes und der Traum der Kunst (1885)
- 12 Das Laienurteil (1896)
- 15 Dürers kleine Holzschnittpassion (1898)
- 20 Das Nackte in der Kunst und
Constantin Meunier (1898)
- 22 M. Schongauer und die Nürnberger Skulptur (1899)
- 31 Eindrücke von der Frühjahrsausstellung
der Münchener Secession (1903)
- 37 Tizians himmlische und irdische Liebe und
der Platonismus (1903)
- 46 Moderne Grabmäler (1903)
- 49 Festwiesen-Kunst (1903)
- 52 Phalanx-Ausstellung (1903)
- 55 Martin Buber, Jüdische Künstler (1903)
- 58 Phalanx-Ausstellung (1904)
- 61 Die Schwind-Ausstellung in München (1904)
- 65 Frühjahrsausstellung der Münchener Secession (1904)
- 69 Ausstellung der Phalanx (1904)
- 71 Ausstellung der Münchener Secession (1904)
- 80 Ein Erbbegräbnis (1904)
- 83 Heinrich Zügel (1904)

87 Albert von Keller-Ausstellung im
Münchener Kunstverein (1905)

90 Fritz von Uhde (1905)

101 Frühjahrsausstellung der Münchener Secession (1905)

105 Aus München (1905)

107 Alfred Kubin (1905)

109 Karl Haider (1906)

111 Feigenblätter (1907)

113 Wunder-Darstellungen (1913)

Bühne und Buch

119 Wolzogen-Konzerte (1903)

120 Unsere Jüngsten (1903)

122 Die Schlaf-Tänzerin (1904)

126 Nebeneinander (1904)

128 Tschandala-Lieder (1904)

130 Die goldene Tür (1904)

132 De Profundis. Erinnerungen aus dem Zuchthaus
zu Reading von Oscar Wilde (1905)

137 Beitrag zum Almanach des Concordia-Balls 1905

137 Nachträge zur «Peer Gynt»-Aufführung
in München (1905)

138 Die Moral der Musik (1906)

145 Ein Sommeridyll (1906)

147 Max Halbe (1906)

156 Das dramatische und epische Sterben (1906)

159 Die Kindheitswelt (1907)

162 Der komische Prinz (1907)

163 Über den Messias (1907)

167 Die Theaterzensur (1907)

168 Zur Rundfrage über Maximilian Harden (1908)

168 Die Kulturwerte des Theaters (1908)

170 Lieblose Gesänge (1908)

173 Alltag und Feier (1908)

- 173 Kreszenz Bühler (1909)
- 175 Max Halbe, «Der Ring des Lebens» (1909)
- 178 Lingam (1910)
- 179 Irene Forbes-Mosse (1913)
- 182 Theodor Storm (1917)
- 182 Johannes V. Jensen (1917)

Leib und Seele

- 187 Beitrag zum Almanach des Concordia-Balls 1904
- 187 Zur Psychologie des Komforts (1905)
- 205 Über die Liebe (1907)
- 221 Über Festtage (1909)
- 224 Die Ermordung der Elsie Siegel (1909)
- 229 Über das Kranksein (1910)
- 233 Aphorismen. Aus dem Georg Hirth-Schrein (1911)
- 234 Menschliches (1912)

Weltkrieg

- 239 Das Wunder von heute (1914)
- 240 Über die Vaterlandsliebe (1914)
- 242 Das Kunstwerk als Feind (1914)
- 243 Schlachtendichtung (1915)
- 245 Geistiger Sanitätsdienst (1915)
- 247 Kommende Kunst (1916)
- 250 Über den Hass (1916)

Erzählungen

- 255 Die Ferien der Marchesa (1883)
- 267 Alte Liebe (1884)
- 277 Wiener Frühlings-Arabeske (1884)
- 280 Ein Blatt aus Don Juans Tagebuch (1885)
- 284 Das Opfer (1913)

293 Briefe von und an Eduard von Keyserling
einschließlich der Widmungen

415 Chronik samt genealogischem Abriss

681 Kommentar

815 Das Ende der Etui-Welt. Nachwort

839 Künstlerviten

859 Personenregister

876 Werkregister Eduard von Keyserlings

878 Register der Fremdwerke

887 Editorische Notiz

892 Bildnachweis

893 Zitierte & konsultierte Literatur