

- 7 Vorwort und Danksagung
- 10 Preface and Acknowledgements
- 13 Dorothea Schöne: Der Wettbewerb für ein *Denkmal des unbekannten politischen Gefangenen* – Ein historischer Abriss
- 41 Dorothea Schöne: The Competition for a *Monument to the Unknown Political Prisoner* – A Historical Summary
- 69 Angela Lammert: Anmerkungen zur Zeit – Das Gutachten der Berliner Akademie der Künste
- 77 Angela Lammert: Notes on Our Times – The Expert Opinion of the Berlin Akademie der Künste
- 87 Petra Gördüren: *Das Denkmal des unbekannten politischen Gefangenen* – Vom Scheitern einer Gattung in den ästhetischen Konflikten der Nachkriegszeit
- 107 Petra Gördüren: *The Monument to the Unknown Political Prisoner* – The Failure of a Genre in Post-war Aesthetic Conflicts
- 125 Tanja Pirsig-Marshall: Moore, Calder und die Iron-boys – Zur Rezeption der britischen und amerikanischen Bildhauerei im Nachkriegsdeutschland
- 139 Tanja Pirsig-Marshall: Moore, Calder, and the Iron-boys – On the Reception of British and American Sculpture in Post-war Germany
- 153 Die deutschen Finalisten  
The German Finalists
- 207 Die internationalen Finalisten  
The International Finalists