

7	Vorwort und Danksagung
10	Preface and Acknowledgements
13	Dorothea Schöne: Der Wettbewerb für ein <i>Denkmal des unbekannten politischen Gefangenen</i> – Ein historischer Abriss
41	Dorothea Schöne: The Competition for a <i>Monument to the Unknown Political Prisoner</i> – A Historical Summary
69	Angela Lammert: Anmerkungen zur Zeit – Das Gutachten der Berliner Akademie der Künste
77	Angela Lammert: Notes on Our Times – The Expert Opinion of the Berlin Akademie der Künste
87	Petra Gördüren: <i>Das Denkmal des unbekannten politischen Gefangenen</i> – Vom Scheitern einer Gattung in den ästhetischen Konflikten der Nachkriegszeit
107	Petra Gördüren: <i>The Monument to the Unknown Political Prisoner</i> – The Failure of a Genre in Post-war Aesthetic Conflicts
125	Tanja Pirsig-Marshall: Moore, Calder und die Iron-boys – Zur Rezeption der britischen und amerikanischen Bildhauerei im Nachkriegsdeutschland
139	Tanja Pirsig-Marshall: Moore, Calder, and the Iron-boys – On the Reception of British and American Sculpture in Post-war Germany
153	Die deutschen Finalisten The German Finalists
207	Die internationalen Finalisten The International Finalists