

Inhalt

30
Claudia Perren /
Joachim E. Schielke /
Philip Kurz

Einführung

36
Hans-Rudolf Meier

Der Umgang mit der
Schnellebigkeit des
Baudenkmals aus
dem 20. Jahrhundert

60
Berthold Burkhardt /
Thomas Danzl /
Philip Kurz

Über den Umgang
mit der farbigen
Architekturober-
fläche der Moderne.
Ein Gespräch

78
Geschichte des
Meisterhauses in
Bildern

112
Winfried Brenne

Die Instandsetzung
des Baudenkmals.
Die Revision der Re-
vision

128
Henry Krampitz /
Peter Schöne

Die Instandsetzung
der Oberflächen.
Wassily Kandinsky
und Paul Klee als
Gestalter farbiger
Räume

148
Jan Blieske

Die Instandsetzung
der Lichtsituation

158
Thomas Knappheide

Die Instandsetzung
aus dem Blickwinkel
der Projektsteuerung

172
Florian Strob

Das Haus als Artefakt.
Medialisierung
moderner Architektur

182
Projektbeteiligte

184
Autoren

186
Literaturauswahl

187
Bildnachweise

188
Grundrisse,
Schnitte,
Ansichten

196
Restauratorisches
Farbkonzept
Haus Kandinsky
und Haus Klee