

Inhalt

- 6 Vorwort
- 8 Einführung
- 11 Über dieses Buch

GENRES

- 14 Historischer Roman
- 15 Humoristischer Roman
- 16 Schelmenroman
- 17 Abenteuerroman
- 18 Antiroman
- 19 Autobiografie
- 20 Briefroman
- 21 Bildungsroman
- 22 Fantasy
- 23 Horror
- 24 Thriller
- 25 Naturroman
- 26 Realismus
- 27 Kinder- und Jugendroman
- 28 Novelle
- 29 Psychologischer Roman
- 30 Schlüsselroman
- 31 Verbotene Romane
- 32 Liebesroman
- 33 Roman-fleuve
- 34 Stream of Consciousness
- 35 Kriegsroman
- 36 Mystik
- 37 Philosophischer Roman
- 38 Moderne
- 39 Allegorischer Roman
- 40 Postmoderne
- 41 Queer
- 42 Detektivroman
- 43 Erotischer Roman
- 44 Saga
- 45 Magischer Realismus
- 46 Feministischer Roman
- 47 Science-Fiction
- 48 Konversationsroman
- 49 Politischer Roman

WERKE

- 52 *Die Geschichte vom Prinzen Genji*, Murasaki Shikibu
- 54 *Gargantua und Pantagruel*, Rabelais
- 56 *Don Quijote*, Cervantes
- 58 *Die Prinzessin von Clèves*, Fayette
- 59 *Robinson Crusoe*, Defoe
- 60 *Tristram Shandy*, Sterne
- 62 *Die Leiden des jungen Werther*, Goethe
- 64 *Evelina*, Burney
- 65 *Stolz und Vorurteil*, Austen
- 66 *Frankenstein*, Shelley
- 68 *Verlorene Illusionen*, Balzac
- 70 *Der Graf von Monte Christo*, Dumas
- 72 *Jane Eyre*, Brontë
- 74 *Moby-Dick*, Melville
- 76 *Madame Bovary*, Flaubert
- 78 *Große Erwartungen*, Dickens
- 80 *Alice im Wunderland*, Carroll
- 82 *Verbrechen und Strafe*, Dostojewski
- 84 *Krieg und Frieden*, Tolstoi
- 86 *Middlemarch*, Eliot
- 88 *Die Abenteuer des Huckleberry Finn*, Twain
- 90 *Germinal*, Zola
- 92 *Herz der Finsternis*, Conrad
- 93 *Zeit der Unschuld*, Wharton
- 94 *Ulysses*, Joyce
- 96 *Der Zauberberg*, Mann
- 98 *Der Prozess*, Kafka
- 100 *Der große Gatsby*, Fitzgerald
- 102 *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit*, Proust
- 104 *Schall und Wahn*, Faulkner
- 105 *In einem anderen Land*, Hemingway
- 106 *Im Westen nichts Neues*, Remarque
- 108 *Die Wellen*, Woolf
- 110 *Der Meister und Margarita*, Bulgakow
- 112 *Der Fremde*, Camus
- 114 *Der Mann ohne Eigenschaften*, Musil
- 116 *Animal Farm*, Orwell
- 118 *Jeder stirbt für sich allein*, Fallada
- 119 *Molloy*, Beckett
- 120 *Der Fänger im Roggen*, Salinger
- 122 *Von dieser Welt*, Baldwin

- 124 *Der Herr der Ringe*, Tolkien
- 126 *Lolita*, Nabokov
- 128 *Maigret und die kopflose Leiche*, Simenon
- 129 *Die Kairo-Trilogie*, Machfus
- 130 *Der Leopard*, Lampedusa
- 132 *Okonkwo oder Das Alte stürzt*, Achebe
- 134 *Die Blechtrommel*, Grass
- 136 *Wer die Nachtigall stört*, Lee
- 137 *Das goldene Notizbuch*, Lessing
- 138 *Hundert Jahre Einsamkeit*, Márquez
- 140 *Der Magier der Erdsee*, Le Guin
- 142 *Portnoys Beschwerden*, Roth
- 144 *Die Enden der Parabel*, Pynchon
- 145 *Der Kuss der Spinnenfrau*, Puig
- 146 *Shining*, King
- 148 *Der Name der Rose*, Eco
- 149 *Der Liebhaber*, Duras
- 150 *Der Report der Magd*, Atwood
- 152 *Menschenkind*, Morrison
- 154 *Land*, Park
- 155 *Mister Aufziehvogel*, Murakami
- 156 *Schande*, Coetzee
- 158 2666, Bolaño
- 160 *Die Hälfte der Sonne*, Adichie
- 161 *Sterben*, Knausgård
- 162 *Meine geniale Freundin*, Ferrante

THEMEN

- 166 Liebe
- 167 Ehebruch
- 168 Glaube
- 169 Familie
- 170 Individuum vs. Gesellschaft
- 171 Geschichte
- 172 Konflikt
- 173 Erwachsenwerden
- 174 Sex
- 175 Geld
- 176 Sozialer Aufstieg
- 177 Flucht
- 178 Mensch vs. Natur
- 179 Künstler in der Gesellschaft
- 180 Ideen
- 181 Psychologie

- 182 Klasse
- 183 Ausbildung
- 184 Tod
- 185 Schicksal
- 186 Mensch vs. Maschine
- 187 Verbrechen und Strafe
- 188 Ländlicher Raum
- 189 Utopie

TECHNIKEN

- 192 Romananfänge
- 193 Romanenden
- 194 Anspielung
- 195 Dialog
- 196 Multiperspektive
- 197 Zeitreise/Alternativweltgeschichten
- 198 Tragischer Held
- 199 Hochliteratur/Trivialliteratur
- 200 Plot vs. Story
- 201 Satire
- 202 Namen
- 203 Erzählperspektive
- 204 Intention
- 205 Mitgefühl und Empathie
- 206 Symbole
- 207 Parodie
- 208 Historische Details
- 209 Wendepunkt
- 210 Vermenschlichung
- 211 Vorausdeutung
- 212 Rahmenerzählung
- 213 Setting
- 214 Rückblende
- 215 Bildhafte Sprache
- 216 Sprachliche Ausschmückungen
- 217 Überarbeitung
- 218 Register
- 224 Bildnachweis