

Kapitel 1:	Rhythm is it!	3
	Rhythmus, Notation	
Kapitel 2:	Von Taktschlägern und Schlagzeugern	9
	Taktarten, Drumset	
Kapitel 3:	Musikalische Weltreise	15
	Haltebogen, Sequenzen, Lieder aus aller Welt	
Kapitel 4:	Drei Akkorde für's Lagerfeuer	21
	Synkopen, Hauptstufen, Spieltechniken der Gitarre, Guidelines	
Kapitel 5:	Schlüssel zum Erfolg	27
	Bassschlüssel, Stimmlagen, Cover, Urheberrecht	
Kapitel 6:	In Grau gedreht – das Haus am See	33
	Textgestaltung, Musikvideo	
Kapitel 7:	Drei Klänge für ein Halleluja	39
	Dreiklangsumkehrungen, dreistimmiger Satz, Call and response, Improvisation	
Kapitel 8:	Fine-tuning	45
	Feinbestimmung Intervalle, Motive, Latin Percussion	
Kapitel 9:	Wo bitte geht's hier lang?	55
	Ablaufzeichen, Moll-Dreiklang	
Kapitel 10:	Vom Quartett zur Hymne	63
	Transposition, Dur-Tonleitern, Streichquartett, Geschichte der Nationalhymne	
Kapitel 11:	Fünf Töne müsst ihr sein!	69
	Kanon, Pentatonik, Tempobezeichnungen	
Kapitel 12:	Lady Sings the Blues	75
	Latin vs. Swing, Artikulation, Bluesform, Bluestexte, Bluestonleiter	
Anhang:	Lösungen Testseiten/Ohrzeiten Verzeichnisse Filme/Hörbeispiele	81