

Inhalt

I. Das Thema

Aktueller Forschungsüberblick	11
Fragestellungen	13
Methodisches Vorgehen	16
Definitionen	18

II. Die mittelalterliche Niederlausitz

Grenzbildung, Territorium, Machtansprüche	23
Herausbildung des Markgraftums Niederlausitz	23
Unter böhmischer Herrschaft	25
Das Wirken des Landvogts Hans von Polenz	27
Aufteilung und Zersplitterung des Markgraftums	29
Die kirchliche Ordnung und die Grenze des Markgraftums	31
Wirtschaftsraum und Handelswege	37
Verkehrswege	38
Exogene Einflüsse und Transithandel	40
Städtewesen	42
Die Meißener Bistumsmatrikel	44
Struktur der Matrikel	45
Aufkommen an Altären	46
Häufigkeit von Nebenaltdären	48
Heiligenverehrung	50
Stifteridentitäten und Bruderschaften	52
Bruderschaften	53
Schützenbruderschaften und gewerbliche Bruderschaften	54
Geistliche bzw. karitative Bruderschaften	55
Personenstiftungen	58
Reliquien, Ablässe und Wallfahrten	59
Wallfahrtsorte der Niederlausitz	59
Wallfahrtsorte in der näheren Umgebung der Niederlausitz	66
Wallfahrt nach Wilsnack	68
Hospitäler und karitative Bruderschaften in den Städten der Niederlausitz	69

III. Der Bestand

Das erhaltene Kunstgut	77
Retabelfragmente und Einzelfiguren	77
Zeitliche Verteilung	79
Material und Fassung	82
Veränderungen und Translokationen	85
Originalzustand	86
Mittelalterliche Umarbeitungen	86
Renovierungen im 16. und 17. Jahrhundert	90
Kanzelaltäre	94
Veränderungen im Zuge des Pietismus	94
Veränderungen im 19. und 20. Jahrhundert	95
Translokationen	95
Typisierung der Altaraufsätze	100
Methodik	100
Retabelformen	102
Entwicklung der Retabelformen	102
Importware und regionale Werkstätten	106
Importe aus unterschiedlichen Regionen	108
Werkstätten im Umkreis der Werkstatt des Jüterbogener Retabels	114
In der Niederlausitz ansässige Werkstätten in der Mitte des 15. Jahrhunderts	118
In der Niederlausitz ansässige Werkstätten um 1500	120
Verhältnis aktueller Kunstbestand und Meißener Bistumsmatrikel	125
Beziehung Weiheiname – Altar und Weiheiname – Kunstwerk	125
Mögliche Zuordnungen zwischen Bestand und dokumentiertem Nebenaltar	126

IV. Zusammenfassung 131

V. Katalogteil 137

VI. Anhang

Ortsverzeichnis	335
Tabellen	337
Literaturverzeichnis	365
Bild- und Kartennachweise	375
Die Autorin	376