

Vorwort / Preface

Thomas Köhler und Ulrich Domröse / Thomas Köhler and Ulrich Domröse

2-3

**Inhalt
Contents****Einleitung / Introduction**

Ulrich Domröse

6

Ein Ballonfahrer und die fotografische Avantgarde / A Balloonist and the Photographic Avant-Garde

8

Die Notwendigkeit einer umfassenderen Verortung von Petschows Fotografie / Petschow's Photography Requires Placing in a Wider Context

16

Militärische Sozialisierung / Military Socialisation

20

Wirken für den Deutschen Luftfahrt-Verband / Engagement for the German Aviation Association

28

Fotografien in der Zeitschrift *Luftfahrt* / Photographs in *Luftfahrt* Magazine

31

Petschows und Moholy-Nagys Deutungen der Luftperspektive / What Petschow and Moholy-Nagy Saw in the Aerial Perspective

38

Beruflicher Umbruch während der Weltwirtschaftskrise / Professional Realignment during the Great Depression

46

Eugen Diesels Buch *Das Land der Deutschen* und Petschows Kulturpessimismus / Eugen Diesel's Book *Das Land der Deutschen* and Petschow's Cultural Pessimism

49

Petschows Unterstützung des Nationalsozialismus / Petschow's Support for National Socialism

62

Meldung zur Luftwaffe und Weltkriegsteilnahme / Joining the Air Force and World War II

65

Ein unfreiwilliger Modernist / An Involuntary Modernist

68

Anmerkungen / Notes

70

Biografie Robert Petschow / Biography of Robert Petschow

74

Dank / Acknowledgments

78

Biografie Michael Kempf / Biography of Michael Kempf

79

The Heiting Library Trust

79

Impressum / Colophon

80