

INHALT

Vorwort	7	HANS-GEORG VON ARBURG
SEBASTIAN HACKENSCHMIDT, ROLAND INNERHOFER, DETLEV SCHÖTTKER Architekturtexte der Wiener Moderne.		Wohnungswanderungen. Adolf Loos und die Folgen einer Wiener Idee
Zur Einführung in diesen Band	9	92
PLANEN		URSULA STORCH
ÁKOS MORAVÁNSZKY Dimensionen der Ringstraße. Architektonische und literarische Raumkonstruktionen ..	24	Die Stadt als Wohnung. Zu Peter Altenberg
MICHAEL MÖNNINGER Widerspenstiger Vorkämpfer. Camillo Sitte und die Wiener Moderne	36	IRIS MEDER
KLAUS JAN PHILIPP Erzählen in Architekturzeichnungen. Otto Wagners Entwürfe um 1900	50	Ein Ausdruck der Gegenwärtigkeit. Oskar Strnads Haus für Jakob Wassermann
SABINE MÜLLER Hölzerne Buden, Potemkinsche Populisten. Illusionsarchitekturen zwischen Ringstraße, Secession und Wurstelprater	64	SCHREIBEN
ROBERT RÖßLER Jung-Wien zwischen Stadt und Land. Josef Hoffmanns Villa für Richard Beer-Hofmann	78	GERWIN ZOHLEN
		Neue Architektur und rhetorische Provokation. Adolf Loos, Architekt und Schriftsteller
		148
		DETLEV SCHÖTTKER
		Konstruktionen der Klarheit. Ludwig Wittgensteins Architekturen
		162
		SEBASTIAN HACKENSCHMIDT
		Von Alberti zum Akzidentismus. Der Architekt Josef Frank als Autor
		174
WOHNEN		ROLAND INNERHOFER
		Baupläne des Möglichen. Wie Robert Musil Architektur imaginiert
		186
		Abbildungsnachweise
		197
		Autorinnen und Autoren
		197
		Personenregister
		199