

Inhalt

Vorwort | 7

Intentionen der Vergangenheit

Kittsteiner und seine Frühschriften

Moritz Neuffer | 21

Heinz Dieter Kittsteiners Historismus

Geschichte zwischen Unverfügbarkeit und Reflexivität

Reinhard Blänkner | 51

Das Durcheinander im Nacheinander

oder: Treppenwitze der gestuften Moderne

Eine Befragung, nebst einem Antwortversuch

Achim Landwehr | 101

Stufen der Moderne

Die Entheroisierung der Geschichte

Heinz Dieter Kittsteiner | 125

Geschichtsdenken nach der Geschichtsphilosophie

Kittsteiner und Heidegger

Jan Eike Dunkhase | 143

Trauerarbeit in den Stufen der Moderne

Christian Voller | 155

›Dem Gehirne der Lebenden‹

Zur ikonischen und symbolischen Erfassung der Geschichte

Sascha Freyberg | 177

Der Fort-Schritt

Kittsteiners Geschichtsbilder

Jost Philipp Klenner | 207

Von den Zeichen des Bösen zum Geschichtszeichen

Historisch-semiotische Überlegungen im Anschluss an Kittsteiners

Signaturen einer Historiographie der Moderne

Wolfert von Rahden | 227

Die unsichtbare Hand sichtbar machen

Heinz Dieter Kittsteiners Programm einer »Begriffsgeschichte als Kulturgegeschichte«

Rüdiger Zill | 263

**Die Stufen der Moderne –
Entwurf einer deutschen Gewissensgeschichte**

Jannis Wagner | 287

Vorbemerkungen zu Das deutsche Gewissen im 20. Jahrhundert

Richard Faber | 315

Das deutsche Gewissen im 20. Jahrhundert

Heinz Dieter Kittsteiner | 321

Autoren | 341